

Simplifiez-vous la vie

hebdo N°525

# Micro

NUMÉRO 1 DE LA PRESSE INFORMATIQUE

AVANT-PREMIERE

Le nouveau **mini-PC** d'Asus en test!



Page 12

1€  
1,80

www.01net.com  
Tous les jeudis  
Semaine du 8  
au 14 mai 2008

Matériels

A quoi ressemblera **le micro** de demain? Page 30



CD-Rom et jeux

**Wii Fit**: faites du sport avec votre console Wii Page 48



Internet

Choisissez la bonne table avec les sites de **critiques culinaires** Page 44



Le labo a testé

**10 baladeurs MP3 de 4 Go**  
Notre laboratoire a testé la crème des lecteurs audio et vidéo Page 50



TEST

## Internet

# Améliorez votre navigateur

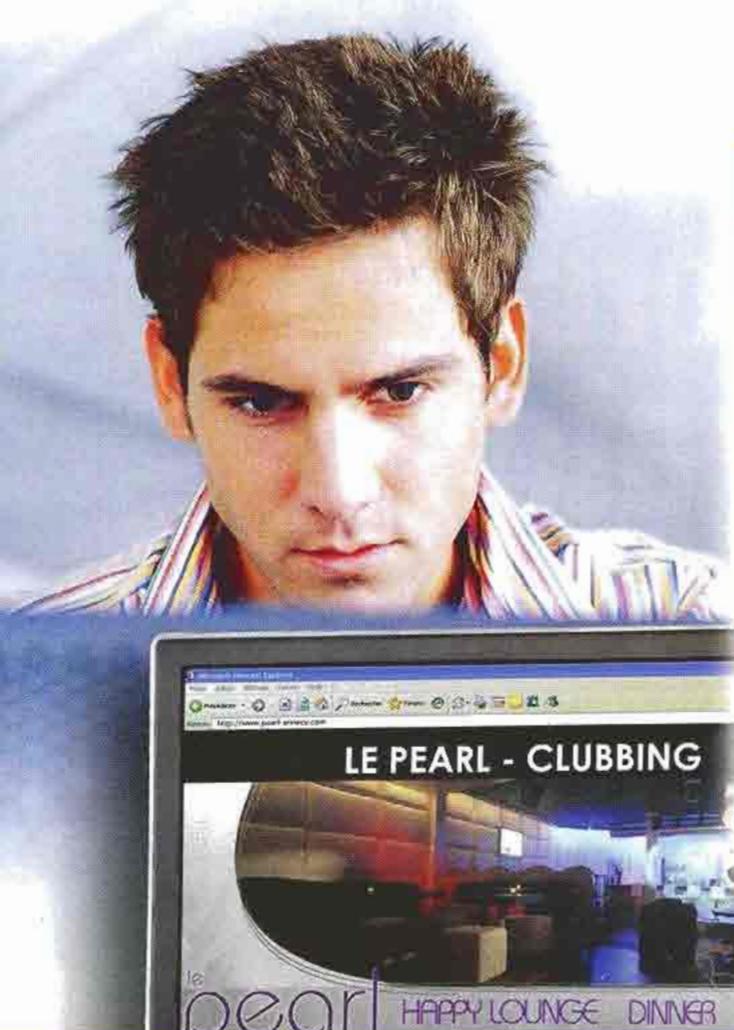
- ▶ Musique
- ▶ Vidéo
- ▶ Tchate
- ▶ Sécurité...



**Gratuit** Les meilleurs accessoires pour Internet Explorer et **Firefox** Page 20

# Tout pour créer un site Web attrayant

**.fr  
inclus**



## 1&1 PACK PERSO CONFORT

**2 DOMAINES INCLUS** pendant toute la durée du Pack

Notre Pack Hébergement de référence comprenant un large éventail de fonctionnalités, idéal pour les particuliers, les associations ou les professions libérales.

- 2 noms de domaine au choix (.fr, .com, .net, .org, .info)
- Domaines supplémentaires illimités
- 6 Go d'espace disque
- 750 Go de trafic par mois
- 200 comptes email (IMAP/POP3)
- 1&1 TopSite Express (3 sites de 15 pages chacun)
- 1&1 DynamicSite Express (3 sites de 15 pages chacun)
- 1&1 Blog
- 1&1 Contenu Dynamique
- 1&1 Album Photo
- Nouveau : Spreadshirt
- Collection de logiciels\*\*
- 1&1 Référencement
- 1&1 WebStat
- Scripting : PHP, Perl, Python
- 5 bases de données MySQL
- ... et bien plus encore !

~~4,99 €~~  
HT/mois  
5,97 € TTC/mois

**Gratuit pendant 3 mois !\***

après 4,99 € HT/mois (5,97 € TTC/mois)

Dans ses Packs Hébergement, 1&1 a rassemblé pour vous tous les outils nécessaires à la création d'un site Web performant sans aucune connaissance technique particulière, que ce soit pour une page perso au look attrayant ou pour un site pro au design irréprochable.

- ✓ Des solutions complètes pour un contrôle parfait !
- ✓ Jusqu'à 5 noms de domaine inclus !
- ✓ Des Packs adaptés à tous les besoins !
- ✓ Des comptes email personnalisés !
- ✓ La fiabilité d'un hébergeur mondialement reconnu !

\* Les Packs Perso Confort 1&1 sont gratuits pendant 3 mois avec une période d'engagement de 12 mois.

\*\* Frais d'envoi : 4,99 € HT (5,97 € TTC).

Offre limitée dans le temps et soumise à conditions détaillées sur notre site Internet.

N° INDIGO 0825 080 020 (0,15 € TTC la minute)

**www.1and1.fr**



# Sommaire

Retrouvez  
Micro Hebdo  
sur

01net

www.01net.com

## On en parle

### 4 L'univers numérique unifié

Unis par les liens du Net  
• Le robot Asimo à la baguette

5 Une nouvelle Alice Box  
• Microsoft vs Yahoo!  
• Wikipédia sur le papier

6 Un nouveau concurrent pour l'Eee PC • L'interface à retour de force • Linux s'installe depuis Windows

## Ça vient de sortir

### 8 Mini-tuner TV sur clé USB

• Beau casque mais peu convaincant  
• Faites un film avec vos photos

### 9 Le portable de la semaine

Acer Aspire 8920-934G50Bn : HD sur écran extralarge!

10 Imprimante à tout faire  
• Nouvelle version d'Ad-Aware

## Ça va sortir

### 12 Nous avons essayé le nouvel Eee PC

L'Eee PC 900 sera disponible à la fin du mois. Nous avons voulu savoir ce qu'il vaut vraiment.



## En couverture

Quel que soit votre navigateur, Internet Explorer ou Firefox, découvrez dans ce dossier des extensions pour le rendre encore plus performant et convivial.

### 20 Améliorez votre navigateur



## C'est vous

### 14 Le courrier du docteur Micro

Charivari dans le Panneau de configuration! • Blocages d'Internet Explorer 6  
• Installation de Vista impossible!

17 L'avis de notre avocat Le don de matériels informatiques aux salariés est encadré

## Matériels

### 30 Le PC du futur

Prototypes à l'appui, les designers nous dévoilent leur vision de l'ordinateur de demain.



## Logiciels

36 Pas à pas • Outlook et Outlook Express  
• OpenOffice.org Calc  
• Scribus

40 Trucs et astuces • Windows XP et Vista • Windows Movie Maker • Ubuntu 7.10 Gusty Gibbon

## Internet

### 44 Les sites de critiques gastronomiques

Les internautes donnent leur avis sur les bonnes et les moins bonnes tables. A consulter avant de réserver!

46 Nouveautés Les ailes du désir  
• Bientôt le bac!

## CD-Rom et jeux

### 48 Mettez-vous au sport avec la Wii

Deux semaines de remise en forme avec la Wii Balance Board de Nintendo. Alors, ça marche?



## High-tech

TEST

### 50 Dix baladeurs MP3 de 4 Go

Le laboratoire a testé une sélection de baladeurs musicaux « haute capacité ». Verdict.



## Guide Micro Hebdo

### 57 Clin d'œil

L'insolite pêché sur le Net



58 Au sommaire du numéro suivant



Ivan Roux  
Rédacteur en chef

## D'étonnantes extensions pour mieux surfer

Je peux vous assurer que votre navigation sur le Web va devenir bien plus attrayante grâce aux extensions que Stéphane a dénichées. Extension? Il s'agit d'un programme qui se greffe aux navigateurs Internet Explorer ou Firefox. Pour vous mettre en appétit, voici Weblin, que je trouve tout simplement

extraordinaire : une fois installée, cette extension vous affiche sous la forme d'un petit personnage (avec un pseudo) au bas des pages Web ouvertes dans la fenêtre du navigateur. Vous êtes une sorte de Sim... Mais quel est l'intérêt? Tous les internautes qui consultent le même site (par exemple 01net.com) et qui ont, eux

aussi, installé Weblin se voient! Tout ce joyeux petit monde peut s'envoyer des messages en cliquant sur les personnages. Techniquement, c'est très fort et parfaitement réalisé (et en français!). Mais surtout cette extension élargit la notion de tchate : en arrivant sur un site, vous signalez votre présence

grâce à votre personnage et il y a des chances que vous ayez des affinités avec les internautes présents... ou tout le contraire. Si vous êtes de gauche et surfez sur un site de droite, ça risque d'être amusant. Evitez de vous bagarrer, même si tout ceci n'est que virtuel... Et bon surf!

## Mio fait entrer les Pages jaunes dans les GPS



Les trois futurs modèles GPS de la gamme Moov fabriqués par Mio vont intégrer les Pages jaunes. On pourra ainsi, après recherche, mémoriser 99 adresses personnelles fournies par le service d'annuaire. En plus de la navigation à partir de photos NavPix géolocalisées, la cartographie en 3D de plus de 1 000 monuments, les nouveaux Moov dispo-

seront d'une fonction de recherche locale des professionnels, qui affichera les coordonnées venant des bases de données des Pages jaunes, mises à jour quotidiennement. Disponibles fin mai, ces modèles bénéficieront en septembre d'une extension qui leur donnera accès aux Pages blanches et à la liste des abonnés au téléphone fixe de France Télécom ■ CV

## Unis par les liens du Net

Sarah Stutz, une étudiante brésilienne de 26 ans, a dit oui pour la vie à Raphaël Sa Freire. Jusqu'ici, rien d'insolite. Mis à part que cette union a été rendue possible grâce à Internet, car Sarah habite à Nice et Raphaël à Shanghai. Ils ont échangé leurs serments par webcams interposées, tandis que leurs images étaient retransmises en direct à la mairie de São Paulo,

où le mariage a été enregistré par l'officier d'état civil. Cela faisait six mois qu'elle patientait pour retrouver son cher et tendre, mais sans visa, impossible de se rendre en Chine. C'est sur les conseils de l'ambassade de Chine qu'elle a décidé de devenir l'épouse de Raphaël. En effet, les délais d'obtention du visa sont réduits de moitié pour les couples mariés ■ CV



PIERRE-FRANÇOIS MATHIEN/PHOTO POP

## En hausse

### La technologie Oled

► Très prometteuse, la technologie Oled est pour l'instant hors de prix, avec une taille d'écrans très limitée. Mais peut-être plus pour très longtemps si l'on en croit les annonces des deux grands fabricants d'écrans coréens LG et Samsung. LG annonce être en mesure de produire en quantité des téléviseurs Oled 32 pouces dès 2011. Et Samsung devrait doubler sa capacité de production d'ici 2010, ce qui devrait forcément influencer sur les prix.

## En baisse

### Les voyageurs en ligne

► Les agences de voyages en ligne se sont fait épingleur par la commission des clauses abusives, qui publie ses avis à l'adresse [www.clauses-abusives.fr/recom/08r01.htm](http://www.clauses-abusives.fr/recom/08r01.htm). Les problèmes constatés sont toujours l'exonération de responsabilité, le non-respect des engagements et les difficultés des clients à faire valoir leurs droits.

## Le chiffre de la semaine

# 4 téraoctets

C'est la quantité de fichiers illégaux qu'auraient hébergés les serveurs de l'Académie des sciences de République tchèque. Une « saisie » record pour l'Ifpi (Fédération internationale de l'industrie phonographique). L'Académie des sciences assure qu'elle n'avait pas connaissance de ces activités.

# L'univers num

La stratégie Internet de Microsoft n'est pas forcément claire pour tout le monde. Entre les différents logiciels en ligne qui peuplent la galaxie Live, MSN, les logiciels Windows et Office, les interactions sont parfois hasardeuses et le tout manque souvent de cohérence et de simplicité.

## La synchronisation par le Web

Avec le projet Live Mesh, l'accès, le partage et la synchronisation de toutes nos données pourraient devenir bien plus aisés. Pour résumer, le grand principe de Live Mesh est de synchroniser, via un logiciel et une plate-forme Web, les données de l'utilisateur sur les différents terminaux qu'il utilise (PC de bureau, Mac, ordinateur portable, etc.).

Ainsi, s'il modifie un document ou un dossier sur l'une de ses machines, ce dernier sera mis à jour automatiquement sur toutes les autres. Une copie est aussi stockée sur les serveurs de Microsoft, à laquelle il peut accéder par un bureau virtuel en ligne (Live Desktop), depuis n'importe quelle machine connectée au réseau avec son identifiant Windows Live ID. Des fonctions de partage de données, de réseau social et des espaces collaboratifs sont prévus, et il sera possible de contrôler à distance ses machines connectées. D'autres services, développés par Microsoft ou des éditeurs partenaires, pourront se greffer sur cette plate-forme. L'idée n'est pas nouvelle, elle fait partie d'une tendance qui va croissante et vise à transférer de plus

## Asimo à la baguette



HONDA

Asimo, le robot bipède star de Honda (<http://asimo.honda.com>), qui sait marcher et a déjà montré ses talents de danseur, entamerait-il une carrière artistique ? Il sera en tout cas derrière le pupitre de chef d'orchestre face au Detroit Symphony Orchestra et au violoncelliste

Yo-Yo Ma, qu'il conduira le 13 mai prochain. Au-delà de la performance un peu anecdotique, l'orchestre espère bien susciter l'attention des médias avec cet événement et faire ainsi la promotion de son programme en faveur des jeunes défavorisés de Détroit ■ SC

# Éérique unifié



en plus de contenus, d'outils et de services directement sur Internet. D'autres sociétés comme Google, IBM, Amazon ou Adobe travaillent sur ce type de concepts. La nouveauté, outre la puissance

commerciale que peut mettre le géant du logiciel au service de cette idée, est la volonté d'unifier services et applications autour de Live Mesh. Le projet n'en est qu'au stade de bêta, mais il pour-

rait bien devenir un point d'entrée incontournable pour qui veut centraliser son univers numérique et y accéder de n'importe quel point du monde connecté au Net ■

Sébastien Casters

## Enfin des écrans ultrafins

Des écrans pas plus épais que des posters qu'on affiche au mur, ce sera bientôt une réalité si l'on en croit Sony. La firme japonaise, qui nous avait déjà épatés avec son magnifique – mais hélas petit et hors de prix – téléviseur Oled XEL-1 épais de 3 mm (lire Micro Hebdo n° 516, p. 6), vient d'annoncer avoir produit un écran 11 pouces de 0,3 mm d'épaisseur d'une résolution de 960 x 540 pixels, et un second de 3,5 pouces et 320 x 220 pixels de 0,2 mm d'épaisseur. Si leur qualité d'affichage



est aussi bonne que celle du XEL-1, on attend impatientement ces écrans dans des appareils mo-

biles, en espérant les voir en plus grand dans nos salons ou à côté de nos ordinateurs ■ SC

## Une nouvelle Alice Box

Toujours à la recherche d'un repreneur, Alice poursuit le développement de son offre ADSL. Le FAI propose à ses nouveaux abonnés éligibles à son offre Triple Play (29,95 euros par mois) une nouvelle Alice Box, équipée de quatre ports Ethernet et d'un port USB 2.0 Host qui permet de relier un disque dur externe ou une imprimante partagée. Compatible avec la norme sans fil Wi-Fi 802.11g,



la nouvelle Alice Box pourra évoluer vers le 802.11n, au débit plus important et avec une plus large portée. Elle est également prête à recevoir le très haut débit sur fibre optique, dont le déploiement a débuté à Paris ■ SC

## Microsoft vs Yahoo! : round 5!

Nous vous parlions dans un numéro précédent de l'ultimatum fixé par Microsoft à Yahoo! (lire Micro Hebdo n° 523 p. 5). Arrivé à échéance le 25 avril, il n'a provoqué aucune réaction dans le camp de Yahoo!, qui estime toujours que l'offre de rachat de Microsoft n'est pas à la hauteur de sa valeur réelle.

Une position qui se trouve renforcée par la publication des résultats

de la société pour le premier trimestre 2008. Ils sont plutôt positifs : + 9% de chiffre d'affaires par rapport à 2007, et des bénéfices largement au-dessus des prévisions. Devant les refus successifs de Yahoo!, les positions de Microsoft pourraient se durcir, et l'offre amicale se transformer en OPA hostile. Nouvel épisode de ce haletant feuilleton très prochainement. Restez connectés ! ■ SC

## Wikipédia sur le papier

La célèbre encyclopédie collaborative en ligne sera éditée sur papier en septembre 2008. Le géant des médias allemands Bertelsmann, à l'origine de ce paradoxe, va commercialiser une version avec les 50000 mots les plus recherchés outre-Rhin.

La directrice de la publication, Beate Varnhorn, assure que l'ouvrage de 990 pages sera un véritable reflet de l'air du



temps, fera connaître le projet Wikipédia et poussera des gens à y participer.

L'éditeur prévoit, si le succès est au rendez-vous, de sortir un volume par an et dans d'autres langues. Tous les articles seront minutieusement vérifiés avant publication. Sur chaque exemplaire (19,95 euros), Bertelsmann reversera un euro à la Wikimedia Foundation ■ CV





## PAPIERS CRÉATIFS MICRO APPLICATION

# Le papier qui déchire !

Quelques exemples de Papiers Créatifs Micro application :

- Papier Photo
- Étiquettes standard
- Étiquettes CD
- Cartes de Visite
- Cartes de Vœux
- Jaquettes CD
- Transfert Textiles
- Films Transparents
- Autocollants

Avec un pur rendu des couleurs, des contours et des contrastes pour vos photos, une précision ultime pour vos étiquettes ou vos cartes de visite... Les Papiers Créatifs Micro Application

connaissent un succès énorme : il y en a aujourd'hui plus de 80 différents, pour tous les usages. À vous de choisir et vos créations feront la différence !



Téléchargez  
**PrintPratic™**  
 l'assistant d'impression  
 sur [www.microapp.com](http://www.microapp.com)

[www.microapp.com](http://www.microapp.com)

**Micro Application**  
 Simplifiez-vous la vie

# Ça vient de sortir

## Qu'est-ce que c'est ?

### H.264

Norme de compression plus efficace que le DivX, qui permet de faire tenir jusqu'à 1 h 30 de vidéo en qualité DVD-Vidéo « haute définition » (jusqu'à 1 920 x 1 080 points), sur un simple CD-Rom. Également nommée Mpeg4 AVC (Advanced Video Coding) ou Mpeg4 part 10, elle ouvre la porte à la diffusion par câble ou satellite d'émissions TVHD (télévision en haute définition), sans augmentation de la bande passante.

### Media Center

Se dit d'un micro qui possède une version spécifique de Windows XP (Windows XP Media Center Edition), un tuner, une télécommande et une configuration très puissante, orientée multimédia.

### MJpeg

*Motion Jpeg*  
Format de compression vidéo qui consiste à appliquer, sur chaque image d'une séquence vidéo, l'algorithme de compression Jpeg.

### PIP

*Picture in picture*  
Procédé d'incrustation d'image utilisé sur les téléviseurs. Le PIP consiste à diffuser sur une petite zone de l'image principale une seconde image plus petite, ce qui est utile quand on veut surveiller une chaîne dans l'attente du début d'une émission, tout en en regardant une autre.

### POP

*Picture out picture*  
Procédé d'incrustation d'image utilisé sur les téléviseurs. Le POP, spécifique aux écrans 16/9, consiste à diffuser en marge d'une image 4/3 principale, qui n'occupe donc pas la totalité de l'écran, une seconde image plus petite, ce qui est utile quand on veut surveiller une chaîne dans l'attente du début d'une émission, tout en en regardant une autre.

## Le tout-en-un multimédia



Cet appareil à l'aspect d'un gros livre, avec une coque en plastique noir et un écran LCD 26 cm, propose principalement de regarder la TNT, la TV analogique classique et les DVD. La mise en route ne pose pas de problème : on lance un « scan » des chaînes, une opération rapide avec celles de la TNT. En analogique, les réglages sont plus

déliés. L'image (800 x 480 pixels) est correcte. La prise USB et le lecteur de cartes apportent un plus avec la possibilité de voir des vidéos en formats AVI, DivX et Mpeg-4, mais également des photos en Jpeg et d'écouter de la musique en MP3 ■ *IR*

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La facilité d'utilisation, la qualité d'affichage.

#### On n'aime pas

- La télécommande peu pratique, l'antenne non fournie.

Mention Bien

### LT-102E4D

Prix : 249 euros

Constructeur Mustek

www.mustek.com (le.fr est en construction)

## Beau casque mais peu convaincant

Avec le casque Lowrider, le constructeur suédois Skullcandy mise sur le design et l'image (la société sponsorise skaters et snowboarders), plutôt que sur la qualité du son. Le modèle Lowrider, ici en rose pour les filles (logique !), produit un son métallique et ne rend pas vraiment hommage aux basses. Le casque tient mal sur les oreilles, et lorsqu'on veut le brancher à un ordinateur, le fil se révèle un peu court. Un casque



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Le design, la possibilité de le plier pour le transporter.

#### On n'aime pas

- La qualité du son, la mauvaise tenue sur la tête.

Mention Passable

### Lowrider

Constructeur : Skullcandy

Prix : 45 euros

www.skullcandy.com

## Mini-tuner, m

Bien connu pour ses cartes tuner, AVerMedia revient avec la Volar HX. Cette clé USB mini-tuner se branche sur un port USB 2.0 et capte les canaux de la TV analogique, de la TNT, de la FM et de la (future) radio numérique. Prête pour la haute définition (HD 1080i), elle offre une image d'une qualité étonnante, même avec la mini-antenne fournie.

### Une clé USB pour usages multiples

De plus, elle enregistre la radio en MP3 et la TV ou une source vidéo externe via le câble à double prise (Composite et S-Video) livré, en Mpeg1, Mpeg2, Mpeg4 et même en H.264 (format lu sur l'iPod).

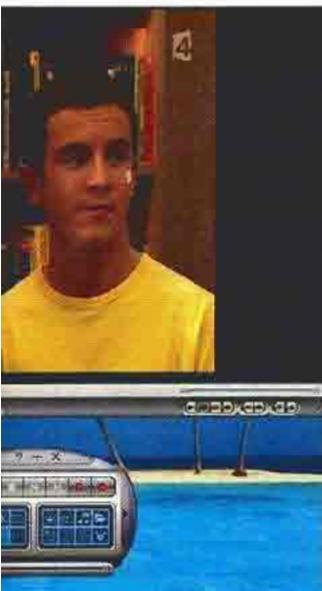


Elle propose aussi la fonction time shifting pour commander des pauses dans un direct et dispose du télétexte, du guide électronique des programmes (EPG), des incrustations d'images PIP et POP. L'interface, de

## Grand spectacl

Transformer vos diaporamas en films inoubliables, telle est la promesse de Photos sur CD & DVD7. Le logiciel permet d'ajouter transitions, effets dynamiques, textes animés et effets de morphing entre deux photos. Si l'interface demande du temps pour être maîtrisée, la fonction « un clic » utilise des réglages prédéfinis qui séduiront les néophytes. Attention, seule la version Deluxe offre suffisamment d'options pour un résultat de qualité. Les clips obtenus peuvent être gravés sur DVD, compressés pour

# axi-usage



## Volar XH

Prix : 70 euros  
Constructeur : AVerMedia  
www.avermedia.fr

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La variété des formats vidéo gérés, le logiciel, la qualité de la documentation et le pack d'accessoires.

#### On n'aime pas

● La prise USB trop imposante et qui empêche l'utilisation des ports voisins. La piètre qualité de la télécommande.

**Mention Bien**

#### Ce qu'il vous faut

- PC 2,4 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 108 Mo sur le disque dur
- 1 port USB 2.0 libre
- Windows XP et Vista

type **Media Center**, permet de piloter toutes les fonctions d'un clic : la programmation d'enregistrement devient un véritable jeu d'enfant et l'indexation des fichiers évite toute confusion. Seule ombre au tableau,

elle ne possède qu'une seule entrée d'antenne, ce qui oblige à des manipulations lors d'un changement de mode de réception ■

Cyril Valent

## pour petites photos



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La documentation complète, la fonction « un clic », les logiciels offerts.

#### On n'aime pas

● Le manque d'ergonomie des fonctions avancées.

**Mention Bien**

#### Ce qu'il vous faut

- PC 1 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 4,7 Go sur le disque dur
- Windows XP ou Vista

le Web ou stockés sur cadres photo numériques au format **M.Jpeg**. Les logiciels de gravure et de retouche fournis, basiques, peuvent être remplacés par des gratuits plus performants ■ **CV**

**Photos sur CD & DVD 7 Deluxe**  
Prix : 60 euros  
Editeur : Magix  
www.magix.com/fr

## Le portable de la semaine

# Acer Aspire 8920-934G50Bn

## Haute définition sur écran XXL !

Avec ses composants à faire pâlir d'envie nombre de PC de bureau et son écran étonnant, ce portable est conçu pour profiter au mieux des images en haute définition

Prix : 1 699 euros

### Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core 2 Duo T9300 à 2,5 GHz
- **Mémoire vive** : 4 Go (DDR2)
- **Disques durs** : 2 x 250 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Western Digital)
- **Carte graphique** : nVidia 9500 M GS
- **Mémoire vidéo** : 512 Mo dédiés
- **Sorties vidéo** : VGA et HDMI
- **Ecran** : TFT brillant de 18,4 pouces au format 16/10
- **Définition d'affichage** : 1 920 x 1 200 pixels
- **Tuner TV** : oui
- **Webcam** : oui
- **Télécommande** : oui
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Modem** : oui
- **Réseau** : 10/100/1 000 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- **Bluetooth** : oui
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro, xD Card
- **Connecteurs** : 4 prises USB 2.0, un port ExpressCard 34/54, entrée et sortie audio
- **Graveur de CD/DVD** : combiné lecteur Blu-ray et graveur de DVD±RW double couche
- **Poids** : 4,14 kg sans adaptateur secteur (0,5 kg)
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium, Microsoft MS Works 8.5, Acer Arcade Deluxe, Microsoft Office 2007 (version d'essai 60 jours)
- **Garantie** : 1 an



## Résultats des tests



● Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures du laboratoire. L'appréciation de la rédaction ne reflète pas une moyenne de ces notes, mais prend aussi en compte d'autres critères tels que le type de PC (de bureau ou portable), le prix, l'équipement et les logiciels fournis...

**Appréciation de la rédaction**  
**Mention Bien**

Avec une belle diagonale de 18,4 pouces et une résolution de 1 920 x 1 200 pixels (Full HD), l'écran de l'Aspire 8920 est idéal pour regarder dans les meilleures conditions un film (lecteur Blu-ray) ou la télévision (tuner TNT avec sa télécommande). L'encombrement de la machine pâtit logique-

ment de cette débauche de confort. A plus de 4 kg, cet Acer est plutôt destiné à une utilisation sédentaire. La puissance des composants qui l'équipent (Intel Core 2 Duo T9300, 4 Go DDR2, disque dur de 500 Go, nVidia 9500 M GS...) peut faire rougir certains

PC de bureau. Seule la partie audio, pourtant séduisante avec ses haut-parleurs 5.1, est en réalité assez médiocre ■

Benoît Henri

#### On aime

● La puissance des composants, la qualité de l'écran, la finition, le pavé de commandes multimédia, le prix.

#### On n'aime pas

● La lenteur des disques durs, le poids, la qualité des enceintes 5.1 assez médiocre.

**Acer**  
www.acer.fr

# Ça vient de sortir

## Qu'est-ce que c'est ?

### PictBridge

Standard de communication des données numériques pour connecter, le plus souvent avec un câble USB, un appareil photo numérique à une imprimante, sans passer par un PC. Les deux appareils doivent porter l'estampille de compatibilité PictBridge, qui figure dans les caractéristiques techniques.

### SDHC

Secure Digital High Capacity. Version de carte mémoire de même encombrement que la SD, utilisée par exemple dans les appareils photo, mais pouvant contenir plus de 2 Go de données. En général, les cartes SDHC disposent de 4, 8 ou 16 Go. On en voit apparaître avec 32 Go, la limite officielle fixée par les industriels.

### Spyware

Logiciel espion. Ils s'installent à l'insu de l'utilisateur et recueillent des informations personnelles destinées à des sociétés de marketing. Pire, certains peuvent modifier des paramètres de Windows et provoquer ralentissements et bugs.

# Imprimante à tout faire

**D**esign sobre, simplicité et confort d'utilisation, cette imprimante multifonction de Kodak, la ESP-3, ne manque pas d'atouts. De plus, l'impression des photos est de bonne qualité, et la vitesse est correcte. Quant au module de retouche faciale, il est certes gadget, mais se révèle plutôt convaincant à l'usage. Adieu rides et teint brouillé, le visage – quand le logiciel arrive à le détecter – est lissé et débarrassé de ses imperfections.

En revanche, si l'imprimante prend en charge une multitude de formats de cartes mémoire (XD, MS, SD, CF, **SDHC**), l'absence d'un écran de contrôle rend impossible l'impression de photos à partir de la carte sans l'uti-

lisation du PC. L'ESP-3 fonctionne avec deux cartouches d'encre : une noire et une couleur. La première coûte 10 euros et la seconde 15 euros. Le paquet de 100 feuilles de papier photo Kodak (format 10x15 cm) revient à 17 euros, ce qui fait 17 centimes la photo (sans compter l'encre), un prix qui reste tout de même avantageux !

Autre atout de l'ESP-3 : elle peut imprimer depuis un appareil photo **PictBridge** ou un périphérique Bluetooth (téléphone, ordinateur), à condition de se procurer l'adaptateur (non fourni) ■

Magali Rangin

### Kodak ESP-3

Prix : 99 euros

Constructeur : Kodak

● <http://imprimantes.kodak.fr/>

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La qualité d'impression, la simplicité d'utilisation.

#### On n'aime pas

● L'impossibilité d'imprimer depuis une carte mémoire sans connexion au PC.

Mention Bien

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 217 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista

## Le prix du design

**I**l faudra vraiment être un fan d'Andrée Putman, qui a dessiné ce cadre photo pour Parrot, pour se l'offrir. En effet, si son écran de 7 pouces (720x480 pixels) est de bonne qualité, il est vendu deux à trois fois le prix de modèles concurrents, à diagonale égale.

Le design est réussi : un cadre noir, sobre que soulignent deux bandes blanches sur la tranche. Mais seuls les adeptes, sans doute, pourraient y distinguer la patte du designer. On pourra également reprocher à ce cadre sa façade en Plexi-



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La qualité de l'écran, la sobriété des lignes, l'interface simple.

#### On n'aime pas

● Le prix vraiment élevé, les reflets sur l'écran et les angles de vision réduits.

Mention Assez bien

### Ce qu'il vous faut

- ▶ Un port USB sur le PC ou un téléphone Bluetooth pour alimenter les 64 Mo de mémoire, ou encore une carte SD

### Parrot by Andrée Putman

Prix : 299 euros

Constructeur : Parrot

● [www.parrot.fr](http://www.parrot.fr)

## Gare aux spywares !

**C**lassique de la recherche de **spywares**, Ad-Aware vient d'arriver dans une nouvelle version qui annonce deux améliorations : la suppression des chevaux de Troie et des vers, une tâche qui jusque-là restait la chasse gardée des traditionnels antivirus, ainsi qu'une exécution plus rapide.

Hélas, concernant la vitesse, nous n'avons pas noté d'amélioration substantielle avec Ad-Aware 2007. En revan-

che, Lavasoft cultive le flou entre la version payante, celle d'évaluation et la version gratuite. Mieux vaut donc rechercher Ad-Aware sur [www.telecharger.com](http://www.telecharger.com)... ■ PM

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La prise en charge des chevaux de Troie et des vers, le mode Analyse astucieuse.

#### On n'aime pas

● Certaines informations, l'aide en anglais, le site de l'éditeur plutôt confus.

Mention Assez bien

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 50 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista

### Ad-Aware 2007 7.02.7 Free

Prix : gratuit

Editeur : Lavasoft

● [www.lavasoft.fr](http://www.lavasoft.fr)

# RMC INTÉGRALE EURO

**TOUS LES MATCHS  
16H - MINUIT**



LUIS FERNANDEZ

DIDIER DESCHAMPS

ROLLAND COURBIS

JEAN-MICHEL LARQUÉ

# RMC

**INFO TALK SPORT**

**N°1 SUR LE SPORT  
AVEC 60H DE SPORT PAR SEMAINE**

Ça va sortir

Disponible à la fin du mois pour 399 euros

# Nous avons essayé

**Successeur du premier microportable d'Asus, le nouvel Eee PC 900 n'a pas droit à l'erreur. Qu'en est-il vraiment ?**

**S**ix mois après la bombe Eee PC 701, dont nous avons parlé dans nos colonnes (*lire* Micro Hebdo n° 500), Asus revient avec l'Eee PC 900, un nouveau microportable en version bien améliorée. La recette qui a fait le succès du premier, et qu'aucun autre constructeur n'a encore réussi à imiter, est la même : un modèle réduit au design sympathique qui n'oublie pas le public féminin, une interface ultrasimple et un poids plume. Et dans une moindre mesure, un prix très attractif. Dans une moindre mesure seulement car, à 399 euros,

le 900 coûte 100 euros de plus que son prédécesseur. Ce qui le situe au même prix qu'un portable classique d'entrée de gamme.

Du coup, le sentiment qu'on avait de réaliser une très bonne affaire avec le 701 s'estompe quelque peu. À 300 euros, on pouvait se montrer indulgent avec les faiblesses du premier Eee PC. À 400 euros, on devient un peu plus exigeant. Ce qui ne change pas, en revanche, c'est le concept : le 900 est le petit ordinateur qu'on laissera volontiers trôner sur la table du salon et qu'on aura plaisir à emporter partout avec soi.

## Caractéristiques

Prix : **399 euros**

- **Processeur** : Intel Celeron 900 MHz
- **Mémoire vive** : 1 Go DDR2
- **Circuit graphique** : Intel GMA 900
- **Disque dur** : SSD de 20 Go de mémoire flash pour la version Linux
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD Secure Digital
- **Écran** : 8,9 pouces couleur de 1 024 x 600 pixels
- **Webcam intégrée** : 1,3 mégapixel, 7 images/s en vidéo, avec micro
- **Son** : micro et deux haut-parleurs
- **Réseau** : Ethernet 10/100 Mbits/s et Wi-Fi 802.11b/g
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, 1 prise Ethernet, 1 prise VGA pour écran externe
- **Système d'exploitation** : Linux Xandros (possibilité d'installer Windows XP)
- **Logiciels** : OpenOffice 2.0, Firefox, Thunderbird, gestionnaires de vidéos, musique, photos, Skype, Messenger, enregistreur audio et vidéo
- **DVD de restauration et pilotes** : oui
- **Housse de protection** : oui
- **Dimensions** : 22,5 x 17,1 x 3,7 cm
- **Poids** : 1 kg sans cordon secteur (200 g)

## Un écran plus confortable

Au moment de déballer ce petit joujou, on pense que le 900 n'est pas plus grand que le 701. En fait, il l'est mais de peu, tant en épaisseur qu'en largeur et en hauteur, une fois ouvert. L'écran LCD est de 8,9 pouces au lieu des 7 pouces de son prédécesseur. La différence est donc de 4,8 centimètres sur la diagonale. Cela peut paraître insignifiant mais, en réalité, cette petite poussée de croissance cache une grande amélioration : la définition est passée de 800 x 480



# é le nouvel Eee PC

pixels à 1 024 x 600 pixels, soit 60 % d'affichage supplémentaire, ce qui change tout, comme le montre la photo des deux Eee PC côte à côte. Rappelez-vous, l'un des rares reproches que nous avons fait au 701 portait sur l'étroitesse de son écran. Il fallait jouer avec les barres de défilement, surtout dans la dimension horizontale, pour visualiser correctement les pages des sites Web. Et souvent, les simples fenêtres de dialogue n'apparaissaient pas en totalité.

L'amélioration est nette avec ce nouvel écran qui, en plus d'offrir une sur-

face d'affichage plus confortable, bénéficie d'angles de vision élargis et d'un contraste amélioré. La dalle LCD étant plus grande, les haut-parleurs, qui prenaient de la place de part et d'autre, ont été déplacés sous le clavier. Et nous n'avons pas noté la moindre perte de qualité.

## Une touche d'iPhone

Autre bonne surprise, le pavé tactile a vu, lui aussi, sa surface augmenter. Il est aussi large que sur n'importe quel portable, ce qui semble logique vu que nos doigts n'ont pas l'habitude de changer de taille en fonction de la machine sur laquelle ils se posent. De plus, et c'est là une autre nouveauté, il est « multitouch », comme l'écran de l'iPhone. Ainsi, lorsque vous affichez une photo à l'écran, vous posez deux doigts sur le pavé tactile et vous les faites glisser en les éloignant. L'image est alors zoomée. Cela fonctionne évidemment dans l'autre sens pour dézoomer. Pas indispensable, mais qui sait si un jour ce dispositif ne pourrait pas devenir un standard ?

Terminons sur un autre enseignement de ce test en conditions réelles d'utilisation. Comme son

ainé, l'Eee PC 900 chauffe. L'utiliser posé sur les genoux n'est pas des plus agréables, et le ventilateur, forcément minuscule, mouline à tout-va pour évacuer la chaleur. Du coup, sans être insupportable, le bruit est omniprésent. La solution viendra probablement du prochain modèle basé sur l'un des nouveaux processeurs superbasse consommation Atom d'Intel. On peut toujours décider de patienter mais, en high-tech, c'est la loi du genre, on n'achète jamais rien si on attend qu'un nouveau produit plus performant arrive sur le marché ! ■

Pierre Maslo



◀ **20 GO AVEC LINUX**  
Livré avec Linux, l'Eee PC 900 d'Asus est équipé d'un disque dur SSD de 20 Go, alors que dans sa version Windows XP, le disque se limite à 12 Go.



En noir, l'ancien 701, en blanc, le nouveau 900. L'espace de travail a bien augmenté avec le nouvel écran.

**WEBCAM ▶**  
Grosse amélioration pour la webcam, qui passe à 1,3 mégapixel, contre 0,3 mégapixel sur l'Eee PC 701.



◀ **ZOOM**  
Avec le nouveau pavé tactile, on peut faire glisser ses deux doigts pour zoomer ou dézoomer une photo, de la même manière que sur l'écran d'un iPhone.

<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de **Micro** hebdo

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après 📁, le pseudonyme de l'auteur de la question.

### Quel est le risque à supprimer **Windows.old**

📁 Windows et les autres  
> 📁 Vista

**quintile** : Salut à tous, j'ai installé Vista version Familiale Premium avec une mise à niveau. Mais, seulement, il y a Windows.old qui occupe 16,5 Go. Est-il indispensable pour la bonne marche de Vista?

**JMPCOMPUTER** : Salut, Windows.old contient ton ancien système d'exploitation. Il ne te sert qu'en cas de problème, si tu décides de revenir à ton ancien système. Si tu l'effaces, tu perdras cette possibilité (sauf en formatant le disque et en réinstallant). Attends un peu avant de prendre cette décision. Note que ce fichier n'est absolument pas nécessaire au bon fonctionnement de Vista.

Si un jour, tu souhaites réinstaller Vista, il te faudra d'abord réinstaller ton ancien système. Je te suggère d'investir dans un logiciel permettant de créer une image de ton système (c'est plus rapide pour réinstaller Vista).

**fml** : Je confirme. Pour créer une image de ton système, il existe une solution gratuite qui s'appelle Partition Saving : [http://damien.guibouret.free.fr/fr/index\\_frame.html](http://damien.guibouret.free.fr/fr/index_frame.html) ■

# Charivari dans le Panneau de configuration !

Voici le message qui s'ouvre à cinq ou six reprises à chaque ouverture du Panneau de configuration : « *To enable the advanced sound effect for gaming, please make sure the setting of Hardware Acceleration is Full* ». J'ai tout essayé, mais rien n'y fait. Au secours!

Gilbert Levy

Ce problème, qui résulte d'une anomalie de gestion de la carte son de Realtek, apparaît le plus souvent quand le système

se retrouve avec deux cartes son. Il y a quatre façons de le résoudre.

#### ► La méthode théorique

Si vous avez ajouté une carte son, redémarrez le PC, entrez dans les paramètres du Bios et désactivez la carte son interne de la carte mère.

#### ► La méthode routinière

Allez sur le site de Realtek ([www.realtek.com.tw/downloads](http://www.realtek.com.tw/downloads)) pour récupérer la dernière ver-

sion des pilotes de la carte son. Téléchargez-la, installez-la, et redémarrez le PC.

#### ► La méthode empirique

Redémarrez le PC en mode sans échec (en appuyant sur **F8** au démarrage jusqu'à l'apparition du menu de démarrage). Allez dans **Ajout/Suppression de programmes**, puis

retirez les pilotes de la carte son (le pilote Realtek ac'97). Redémarrez normalement le PC.

#### ► La méthode brutale

Ouvrez le **Poste de travail**, allez dans le disque **C:**, puis dans **Windows**. Ensuite, dans **System32**, repérez le fichier « **ALSND-MGR.CPL** » et renommez-le en « **ALSNDMGR.BAK** » ■



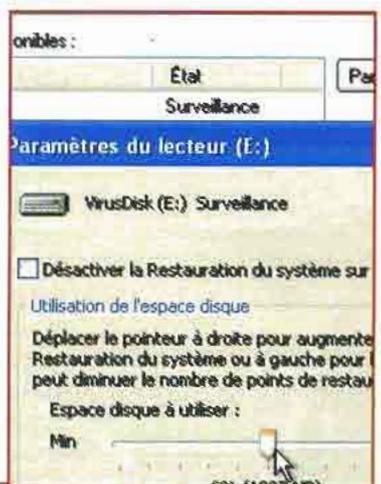
## Restaurations déplacées...

Est-il possible de déplacer mes points de restauration sur un disque externe pour avoir de la place ?

Patrice Reme

**N**on. Le système n'a pas été conçu pour que les points de restauration puissent être placés librement. Ce n'est pas une fonction de sauvegarde. En revanche, vous pouvez ajuster l'espace occupé par les fichiers de la restaura-

tion système, pour gagner de la place, supprimer les points de restauration à l'exception du dernier, et même désactiver la restauration système sur les disques qui ne contiennent que des données. Pour cela, appuyez simultanément sur les touches **Windows** et **Pause** pour afficher les **Propriétés système**. Puis activez l'onglet **Restauration du système**. Cliquez sur une partition puis sur **Paramètres**. Utilisez le curseur pour ajuster l'occupation disque ou cochez la case **Désactiver la Restauration du système** sur ce lecteur pour les partitions de données ■



# Blocages d'Internet Explorer 6

Depuis peu, avec Windows XP, quand j'utilise Internet, à chaque fermeture d'une fenêtre ou de l'agrandissement d'un document, le sablier apparaît et tout se bloque. Je suis alors obligé de fermer Internet Explorer 6 et de le relancer. Avez-vous une idée de la cause de cette anomalie ?

P. Henry



**S**ans autres détails, votre anomalie s'avère difficile à diagnostiquer. Essayez la manipulation suivante :

**1** Ouvrez le **panneau de configuration** (via le menu **Démarrer**), cliquez sur **Ajout/suppression de programmes** et désinstallez **Adobe Flash Player ActiveX** et **Adobe Reader**.

**2** Ouvrez **Internet Explorer 6**, allez dans le menu **Outils** puis dans **Gérez les modules complémentaires**. Dans **Afficher**, sé-

lectionnez l'option **Modules complémentaires actuellement chargés dans Internet Explorer**. Faites un tri sur la colonne **Editeur** en cliquant sur l'en-tête de la colonne. Cliquez sur chaque option où l'éditeur n'est pas Microsoft, et sélectionnez le paramètre **Désactiver** pour

chacune d'elles. Fermez **Internet Explorer 6** et redémarrez votre PC.

Tout devrait rentrer dans l'ordre, mais nous vous invitons vivement à passer à la version 7 d'Internet Explorer en allant sur le site de Microsoft, dans le **Centre de téléchargement** et en recherchant « **IE7** » ■

## Quand la restauration système ne fonctionne plus

Voici mon problème que Microsoft n'a pas résolu : chaque fois que je demande une restauration système à une date antérieure, le résultat est négatif et il m'est proposé le choix d'une nouvelle date antérieure.

Alain Constant

**L**a restauration système est une opération de la dernière chance. Elle est « traumatisante » pour le système et ne doit être tentée que lorsque toutes les autres solutions

ont échoué ou qu'aucune alternative s'offre à vous.

### ► Les causes d'un échec

La restauration système peut échouer pour de nombreuses raisons. La première d'entre elles est qu'un spyware en bloque le bon fonctionnement. Essayez donc de passer un scan antivirus sur votre disque. Autre cause possible : l'antivirus lui-même. Il est préconisé de le désactiver avant de lancer la restauration. Mais n'oubliez pas de le réactiver juste après et de lancer un scan complet du disque, une restauration pouvant réactiver des virus éradiqués.

### ► Repartir de zéro

Si malgré les éléments précédents, la restauration continue d'échouer,

alors il faudra faire une croix dessus ! C'est que la fonction est endommagée. Le mieux est alors de la désactiver pour la remettre à zéro et effacer tous les points de restauration. Puis de la réactiver.

**1** Pour cela, cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur **Poste de travail**, puis sur **Propriétés**. Ouvrez alors l'onglet **Restauration du système**.

**2** Cochez **Désactiver la restauration du système sur tous les lecteurs**. Cliquez sur **Appliquer**.

**3** Cochez de nouveau **Désactiver la restauration du système sur tous les lecteurs**. Cliquez sur **Appliquer** puis sur le bouton **OK** ■

<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum  
de **Micro**<sup>hebdo</sup>

## Déplacer mes favoris avec Firefox

Internet, réseaux et high tech > Navigateur

**balloo85** : Bonjour. Comment m'y prendre pour déplacer mes sites favoris du PC de mes parents vers le mien ?

**suédo** : Dans **Marque-pages**, choisis **Organiser**, puis dans **Fichier** (en haut à gauche) **Exporter**. Copie le fichier, par exemple sur une clé USB. Sur l'autre PC, idem sauf qu'il faut faire **Importer** ■

## Les courriels ne s'affichent pas dans l'ordre

Internet, réseaux et high tech > E-mail

**schedule** : Bonjour, depuis quelques jours, les courriels que je reçois viennent s'intercaler dans n'importe quel ordre dans la liste de ceux déjà reçus. J'utilise la messagerie Outlook Express.

**aideinfo** : Pour changer la façon de trier les messages, tu dois cliquer sur l'un des en-têtes de colonne (**De**, **Objet**, **Reçu le...**) ■

## Excel fonctionne de travers

Logiciels > Bureautique

**danso63** : Quand je tape un chiffre dans une cellule d'Excel et que j'appuie sur les flèches droite, gauche, haut et bas, c'est la page en entier qui bouge et non la cellule !

**nielk** : Appuie sur la touche **Arrêt défil** du clavier. Le petit voyant à droite doit être éteint ■

<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de **Micro hebdo**

### La barre des tâches s'emball

Windows et les autres  
> Windows XP

**lukas :** Suite sans doute à une manipulation hasardeuse, ma barre des tâches, placée verticalement à gauche de l'écran, est devenue plus large, et les mentions Cascade, Mosaïques horizontale et verticale sont grisées et amorphes. Avant, les icônes se superposaient, et un guillemet inversé me permettait d'accéder à celles qui étaient provisoirement cachées. Comment revenir à cette barre moins large ?

**fdatch :** Bonjour, clique avec le bouton droit sur la barre des tâches. Sélectionne **Propriétés**, décoche **Verrouiller la barre de tâche** et coche **Masquer les icônes inactives**. Pour réduire la largeur de la barre, clique sur son bord droit, et glisse vers la gauche. Si tu ne veux pas que ta barre de tâches soit modifiée, recoche **Verrouiller la barre de tâche** ■

### Problème d'affichage d'une image

Photo numérique  
> Techniques et conseils

**zette :** J'ai un dossier contenant plusieurs images. Lorsque je clique sur une image, c'est une autre qui apparaît.

**suédo :** Bonjour ! Tu peux actualiser la miniature en effectuant un clic avec le bouton droit puis en choisissant **Actualiser** pour voir ce qu'elle représente.

**zette :** Merci, ça marche ■

# Ces dossiers sont utiles ou non ?



Sur mon PC, il y a deux dossiers, Temp et Prefetch, qui, paraît-il, ne servent à rien. Peuvent-ils être supprimés ?

J. Dudognon

Ces dossiers ne sont pas indispensables

au système d'exploitation, mais ils servent à quelque chose. D'ailleurs, lorsque vous les supprimez, Windows les recrée automatiquement. Temp est utilisé par Windows et par les applications pour stocker temporairement des données.

Sa suppression peut parfois gêner la désinstallation de certaines applications.

Prefetch est un cache système que Windows utilise pour accélérer son chargement. L'effacer

conduit Windows à le recréer et donc ralentit son chargement.

En conséquence, n'effacez ces dossiers que s'ils consomment réellement un espace disque qui vous fait cruellement défaut ■

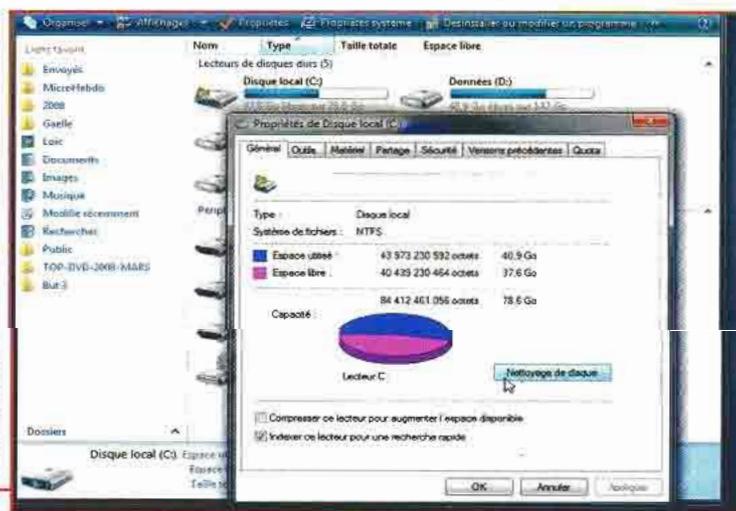
### Quand Word refuse de s'ouvrir !

Quand j'ouvre Word 2000, il se bloque chaque fois juste avant l'apparition de la barre d'outils. Pour sortir, je dois passer par le gestionnaire des tâches et « tuez » les processus WinWord...

Maria Pia

Désinstaller puis réinstaller Word ne vous apportera rien puisque le programme d'installation conserve les anciens paramètres. Les plantages au chargement de Word ont généralement une des trois origines suivantes :

► Un fichier temporaire gêne Word. Il faut donc vider les dossiers temporaires. Un moyen simple consiste à cliquer avec le bouton droit de la souris sur l'icône du disque C:. Puis sélectionnez l'option **Propriétés** et réalisez un nettoyage du disque. Vous pouvez également utiliser un outil comme **Glary Utilities** ([www.glaryutilities.com](http://www.glaryutilities.com))



► Le modèle Normal.dot est endommagé. Ouvrez le **Poste de travail**, appuyez sur la touche **F3** pour rechercher le fichier **Normal.dot** sur vos disques via les outils disponibles dans la barre de gauche. Puis renommez chaque occurrence trouvée en **normal.xxx**

► Si cela ne marche toujours pas, c'est du côté des options qu'il faut chercher. Lancez l'utilitaire **Regedit** comme suit : appuyez sur les

touches **Windows** et **R**, puis tapez la commande **regedit** et cliquez sur **OK**. Déployez la clé **HKEY\_CURRENT\_USER\Software\Microsoft\Office\9.0\Word\Options**. Essayez de modifier la valeur **Startup-path**. Sinon, vérifiez que **Options** est bien sélectionnée dans l'arborescence de gauche, cliquez ensuite sur **Fichier**, puis exportez et sauvegardez les paramètres sous forme de fichier **.REG**. Enfin, supprimez la clé **Options** ■

## Gagnant !

L'auteur de cette lettre, choisie par la rédaction dans le courrier de la semaine, gagne une clé USB de 2 Go

**Boogie Bug**

Prix public conseillé : 13,95 euros



# Installation de Vista impossible !

J'ai essayé d'installer Vista Edition Intégrale, mais je me heurte à ce message, après avoir choisi l'option d'installation personnalisée pour formater la partition système : « Cliquez sur charger un pilote pour fournir un pilote de stockage de masse pour l'installation ». Que dois-je faire pour terminer l'installation ?

X. Montoya

Généralement, le problème vient d'une mauvaise reconnaissance des disques S-ATA.

**1** Il se résout parfois en entrant dans le Bios et en activant les paramètres de compatibilité IDE pour les disques S-ATA. Mais la plupart du temps, il faut fournir, à l'installateur de Vista, les pilotes S-ATA de votre carte mère

(qui devraient être sur les CD livrés avec le PC ou sur le site du constructeur de la carte mère), en cliquant sur **charger un pilote** et en suivant l'assistant.

**2** Vous pouvez aussi tenter d'utiliser un CD tel que UltimateBootCD ([www.ultimatebootcd.com/](http://www.ultimatebootcd.com/)) et son utilitaire **Cute Partition Manager** pour créer manuellement les partitions et les formater

correctement, puis tentez de réinstaller Vista sans reformater les partitions.

**3** Dernière solution, démarrez le DVD de Vista, cliquez sur **Réparer l'ordinateur** (après avoir sélectionné la langue), puis sur **Suivant** et enfin sur **Inviter de commandes**. Saisissez **DiskPart** puis **Help** pour obtenir la liste des commandes de création de partition ■



## L'avis de notre avocat



Chaque semaine  
M<sup>e</sup> Alain Bensoussan,  
avocat à la cour  
d'appel de Paris  
et spécialiste  
en droit de  
l'informatique, vous  
informe de vos droits.

## Le don de matériels informatiques aux salariés est encadré

On en sait un peu plus sur les conditions d'exonération sociale et fiscale des dons de matériels informatiques évoquées dans notre numéro 518 du mois de mars. L'Agence centrale des organismes de Sécurité sociale (ACOSS) vient en effet de préciser la nature des équipements

à prendre en compte et les conditions. Ainsi, l'exonération est réservée aux matériels informatiques « accompagnés des logiciels nécessaires à leur utilisation et permettant l'accès à l'Internet ». Le don doit donc porter sur un ordinateur portable ou fixe complet (unité

centrale et périphériques indispensables tels qu'écran, clavier, etc.) et ne peut se limiter à certains équipements (écran seul, par exemple). Ensuite, l'ordinateur doit être pourvu de ses logiciels d'exploitation sur Internet et du modem. Il doit s'agir

de matériels amortis comptablement (pas de matériel neuf). Enfin, la cession doit être gratuite, ce qui exclut toute participation salariale, même modique. L'exonération est accordée dans la limite d'un prix de revient global des matériels et logiciels reçus de 2000 euros par an et par

salarié. Ce dispositif mis en place entre 2001 et 2005, puis interrompu, va de nouveau permettre de favoriser les dons de matériels informatiques aux salariés, sans que cet avantage soit considéré comme une rémunération entrant dans le revenu imposable.

<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de Micro

### Combien de temps Google met-il pour indexer un site ?

Internet, réseaux et high tech > Création de sites

**kéké53** : Je voudrais savoir quand Google fait-il la mise à jour de son index ? Parce que cela fait près d'un mois que je lui soumetts un site, et il n'apparaît toujours pas dans les pages de résultats.

**doudoucarro** : Ton site peut rester des mois sans être indexé. Pour mettre toutes les chances de ton côté, il faut laisser traîner son adresse (URL) sur le Web (par exemple dans la signature des messages sur les forums), car les robots vont d'URL en URL. Si plein de sites ont un lien qui pointe vers le tien, il sera jugé « intéressant » et rapidement indexé. De plus, dis-toi qu'un site perso, sans adresse du type [www.monsite.com](http://www.monsite.com), ne sera pas très bien classé!!! ■

### Comment enlever Yahoo! de la barre d'état de Firefox

Internet, réseaux et high tech > Navigateur

**daura** : Bonjour. J'ai réinstallé CCleaner en oubliant de lui indiquer de ne pas installer la barre de Yahoo!. J'ai désinstallé Yahoo!, et la barre a disparu, sauf qu'elle s'est installée dans la barre d'état de Firefox.

**OubaouP** : Dans Firefox, ouvre le menu **Outils**, puis **Module complémentaire**, ensuite tu peux désinstaller le gêneur... ■

# Micro Hebdo à votre service

<http://forum.microhebdo.com>

## Participez au forum

Énoncez votre problème... d'autres lecteurs vous apporteront sans doute sa solution! C'est simple et c'est gratuit. Tapez:

<http://forum.microhebdo.com>

Cliquez sur **S'inscrire** et remplissez le formulaire proposé.

► Si, déjà inscrit, vous vous connectez à partir d'un autre poste, il vous suffira de cliquer sur **S'identifier** puis de taper votre pseudo et votre mot de passe tels que vous les aurez indiqués à l'inscription.

### Les forums thématiques et techniques

|  |        |
|--|--------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>► <b>Matériels</b><br/>Le micro-ordinateur   Périphériques   Autre   Processeur/Carte mère   Mémoire   Stockage   Affichage   Ordinateur portable</li> </ul>    | 269009 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>► <b>Logiciels</b><br/>Logiciels divers   Graphisme   Bureautique   Audio   Vidéo   Jeux</li> </ul>   | 262887 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>► <b>Windows et les autres</b><br/>Windows XP   Windows 2000   Windows Me   Windows 9x   Mac   Linux   Autres   Vista</li> </ul>                                | 233428 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>► <b>Questions techniques diverses</b><br/>Sécurité   Maintenance   Pannes bizarres   Autre</li> </ul>  | 304616 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>► <b>Internet, réseaux et high tech</b><br/>Haut débit   Bas débit   FAI   Réseaux   Création de sites   E-mail   Mobile   PDA   Autres   Navigateur</li> </ul> | 162225 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>► <b>Photo numérique</b><br/>Galleries   Retouche   Appareils   Objectifs   Accessoires   Techniques et conseils</li> </ul>                                     | 37750  |
| <b>Les forums généraux</b>   |        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>► <b>Micro Hebdo et vous</b><br/>Réagissez aux articles</li> </ul>  | 32608  |

### Micro Hebdo à la radio

## Le samedi sur RMC



Chaque samedi entre 12 h et 14 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Ivan Roux, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur [www.rmc.fr](http://www.rmc.fr)  
**Nouveau:** téléchargez le podcast des émissions passées et écoutez-les sur votre baladeur MP3! Plus d'informations sur [www.rmc.fr/podcast](http://www.rmc.fr/podcast)

### Micro Hebdo vous ouvre ses portes

## Visitez notre labo



**M**icro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à: [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) ou appelez le 01 44 25 38 26.

Prochaine visite : 22 mai 2008

### ► Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse [www.01net.com/microhebdo](http://www.01net.com/microhebdo), en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

**A jour jusqu'au n° 515**

### ► Commandez un numéro, un hors-série, des coffrets



Téléphonez au 01 44 25 31 40 ou envoyez un courrier électronique à l'adresse suivante: [j.rat@groupepistes.fr](mailto:j.rat@groupepistes.fr)

### ► Écrivez à la rédaction

Par courriel: [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com)

Par lettre: *Micro Hebdo*, courrier des lecteurs, 26 rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15.

### Pour vous abonner ou pour toute question concernant votre abonnement

Appelez le 03 44 62 52 52 ou envoyez un courriel à l'adresse: [abonnement.groupepistes@presse-info.fr](mailto:abonnement.groupepistes@presse-info.fr)

**Micro hebdo**

## Bon d'abonnement

A renvoyer à: *Micro Hebdo* - Service Abonnements - 26, rue d'Oradour-sur-Glane - 75504 Paris Cedex 15

### OUI, je choisis de m'abonner à *Micro Hebdo* pour:

**1 an** (48 numéros dont 4 doubles): 65 € au lieu de 86,40 €\*  **6 mois** (26 numéros): 38 €

### Je choisis de régler par:

Chèque à l'ordre de *Micro Hebdo*  
Toute commande non accompagnée d'un chèque ne pourra pas être prise en compte.

Carte bancaire n° \_\_\_\_\_ Date d'expiration \_\_\_\_\_  
n° Cryptogramme (obligatoire): les 3 derniers chiffres du n° au verso de votre carte \_\_\_\_\_  
Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal \_\_\_\_\_ Ville .....

\*Prix de vente au numéro. Offre réservée à la France métropolitaine. Un délai de quinze jours est nécessaire à l'installation de votre abonnement.



# Nouveau !

## Chez votre marchand de journaux



Le  
**N°26**  
est Paru

Une nouvelle collection  
100% pratique  
de fiches  
détachables  
pour mieux  
utiliser votre PC

### Bulletin à renvoyer à *Micro Hebdo*

Micro Hebdo/Service vente au numéro - 26, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15. Tél. : 01 44 25 31 40 Fax : 01 44 25 34 71

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone (facultatif) : ..... E-mail (facultatif) : .....

Je commande le numéro 26 des Fiches Pratiques de *Micro Hebdo* :

Nombre d'exemplaires..... x 4,50 euros (prix du numéro : 4 euros + 0,50 euro de frais d'envoi par exemplaire) Total = ..... €

Je joins impérativement mon règlement par chèque à l'ordre de Groupe Tests

# Améliorez votre navigateur

Le plein d'extensions  
pour Firefox 2  
et Internet Explorer 7

*Que ce soit  
Internet Explorer  
ou Firefox, les célèbres  
navigateurs Web  
ne sont pas parfaits!  
Découvrez tous les  
ajouts possibles pour  
améliorer votre surf.*

Dossier réalisé  
par Stéphane Viostat

**E**n janvier 2008, selon une étude de Médiamétrie, nous étions près de 32 millions en France à nous être connectés à Internet au cours de ce même mois. Nous vogueons donc tous couramment de site en site, pour le travail, le plaisir, pour acheter, lire des vidéos... Et pour accéder à cette pléthore de services, un logiciel est indispensable : le navigateur. Les deux ténors en la matière, Internet Explorer 7 et Firefox 2 sont des produits mûrs et pratiques. Ils se sont petit à petit enrichis de fonctions correspondant à la demande : navigation par onglet, moteur de recherche intégré, récupération des fils d'infos au format **RSS**... Malgré tout, les navigateurs restent largement perfectibles. Ne serait-il pas mieux de pouvoir utiliser des raccourcis clavier librement définis ? De disposer d'un lecteur multimédia directement dans la fenêtre du navigateur pour écouter une chanson stockée sur le disque dur ? D'être informé de l'éventuelle nocivité des sites qui se cache derrière les liens affichés sur une page ? De pouvoir automatiquement traduire les sites ? Voire tout simplement de changer l'interface du navigateur, l'apparence de ses boutons, de ses menus, pour qu'il nous ressemble davantage ? Eh bien justement ! Il existe de très nombreuses extensions qui permettent de changer votre navigateur et de l'enrichir. Et elles sont pratiquement toutes gratuites ! Nous vous proposons de découvrir ici les meilleurs ajouts. Suivez le skipper ! ■

## Flash Player, l'indispensable !

Un navigateur est, avant tout un logiciel capable de comprendre et d'interpréter le langage dans lequel les sites Web sont écrits, le HTML. Même si la pratique du **HTML** a beaucoup évolué, ce langage a été conçu pour afficher des pages statiques. Pour animer les sites, y intégrer de la vidéo, des effets graphiques évolués, de l'interactivité à gogo, une autre technologie a

été inventée : le Flash. Mais les navigateurs ne sont pas capables, par défaut, de lire et d'afficher les contenus au format Flash. Il faut donc intégrer au navigateur une extension, un **plug-in** spécifique, le lecteur Adobe Flash Player 9. Heureusement, l'installation de cette extension est particulièrement simple. Rendez-vous avec votre navigateur sur le site

[www.adobe.com/fr/products/flashplayer](http://www.adobe.com/fr/products/flashplayer). Sur la page qui s'affiche, cliquez sur le bouton **Téléchargez**.  
▶ Avec Internet Explorer 7  
Sur la nouvelle page, Adobe vous propose d'installer également la barre d'outils Google. Décochez la case si vous ne le souhaitez pas, puis cliquez sur **Accepter et installer**. Tout en haut de la page, une barre jaune s'affichera

certainement, vous informant que le contrôle ActiveX Adobe Flash Player 9 doit être installé pour afficher correctement la page. Cliquez dans la barre pour activer la manœuvre. Une fenêtre s'ouvrira ensuite vous demandant de confirmer l'installation du logiciel. Cliquez sur le bouton **Installer**. Une fois cette installation terminée, vous devrez peut-être fermer

Internet Explorer, puis le relancer pour bénéficier enfin des animations Flash.  
▶ Avec Firefox 2  
Sur la nouvelle page, cliquez sur **Accepter et installer dès maintenant**. Une fenêtre de téléchargement s'ouvre. Cliquez sur le bouton **Enregistrer le fichier** puis, dans la fenêtre qui s'ouvre, sélectionnez un dossier de votre disque dur pour y enregistrer le fichier **install\_flash\_**

**player.exe**. Fermez Firefox puis, dans Windows, lancez l'installation du plug-in en double-cliquant sur le fichier que vous venez de télécharger. Une fenêtre s'ouvre et vous informe du déroulement de l'installation, qui ne prend que quelques secondes. Vous pouvez relancer Firefox et bénéficier désormais de tous les contenus interactifs Flash.

# L'art de la modification

**F**irefox et Internet Explorer n'ont pas été conçus avec la même logique. Firefox mettait en avant, depuis sa toute première version, sa modularité, c'est-à-dire sa capacité à être modifié aisément. Vous voulez changer son apparence ? C'est prévu : Firefox gère, tout comme Windows XP, des fichiers de Thèmes graphiques. Vous voulez y intégrer un gestionnaire alternatif de téléchargement ? Ces nouvelles possibilités s'ajoutent sous la forme de plug-in, que l'on appelle des extensions. Du côté d'Internet Explorer, rien n'était prévu au départ pour permettre aux utilisateurs de modifier le logiciel. Tout juste pouvait-on intégrer des barres d'outils. C'est seulement avec Internet Explorer 7 que Microsoft s'est aligné sur Firefox avec la navigation par onglets, les moteurs de recherche intégrés et la gestion des modules complémentaires. Une gestion qui reste bien plus lourde que celle de Firefox. Mais le jeu en vaut la chandelle !

## ► Comment ajouter des extensions

### ► Avec Firefox 2

La fondation Mozilla, qui a créé le navigateur Firefox, tient à jour, sur un site, les extensions disponibles. Pour y accéder, tapez, dans la barre d'adresses de Firefox : <https://addons.mozilla.org/fr/firefox>. Vous pouvez aussi ouvrir le site depuis Firefox, en cliquant sur le menu **Outils**, en sélectionnant **Modules complémentaires**, puis en cliquant sur **Obtenir des extensions** en bas à droite de la fenêtre qui s'ouvre.



Sur le site Firefox Add-ons, il vous suffit d'entrer le nom de l'extension voulue dans le champ **Recherche de modules** puis de confirmer avec la touche **Entrée**. La fiche descriptive de l'extension apparaît, avec un bouton **Ajouter à Firefox**.

Cliquez sur le bouton. La fenêtre Installation de logiciel apparaît. Cliquez sur **Installer**. La fenêtre Modules complémentaires s'ouvre. Une fois l'extension installée, cliquez sur le bouton **Redémarrer Firefox** puis, le cas échéant, sur **Fermer les onglets** dans la fenêtre Confirmer la fermeture. Le navigateur est relancé automatiquement.

La fenêtre Modules complémentaires vous permet de vérifier à tout moment toutes les extensions et les thèmes graphiques que vous avez installés dans Firefox. C'est ici que vous pouvez accéder aux réglages des extensions en cliquant sur le bouton **Options**, les désactiver momentanément ou les désinstaller entièrement.



Vous pouvez aussi, en cliquant sur le bouton **Rechercher des mises à jour**, vous assurer que vous disposez toujours des versions les plus récentes de vos extensions.

### ► Avec Internet Explorer 7

Microsoft a mis en place un site spécifique pour les extensions dédiées à son navigateur, mais en anglais uniquement... Rendez-vous donc à l'adresse [www.windowsmarketplace.com](http://www.windowsmarketplace.com).

Tapez le nom de l'extension souhaitée dans le champ Search, puis, dans la liste déroulante à droite, où est inscrit Windows Marketplace, sélectionnez **IE Add-ons**. Cliquez ensuite sur le bouton **Go**.

Dans la liste de résultats qui apparaît, cliquez dans la fiche de description de l'extension sur le lien **Download Now**.

Le téléchargement de l'extension se lance. Fermez ensuite toutes les fenêtres ouvertes d'Internet Explorer. Recherchez le fichier té-

## Qu'est-ce que c'est ?

### HTML

**Hyper Text Markup Language**  
Langage de programmation utilisé pour créer des documents hypertextes et construire des pages Web. Le HTML exploite une liste déterminée de balises qui décrivent la structure d'un texte (caractères, couleurs) ou l'emplacement d'éléments incorporés à la page (photos, graphiques...).

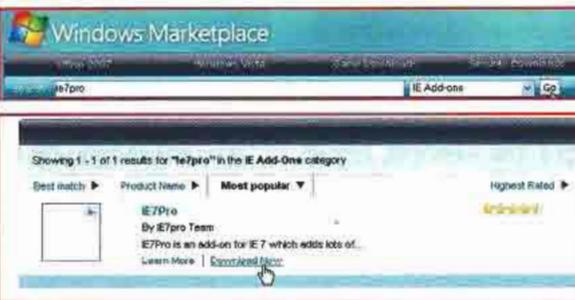
### Plug-in

En français, extension. C'est un programme qui ajoute des possibilités à un logiciel, en particulier

aux navigateurs Internet, pour afficher des animations, du son et de la vidéo.

### RSS

**Really Simple Syndication**  
Désigne un fichier au format XML (évolution du HTML) mis à jour en temps réel. Un fichier RSS reprend automatiquement soit les titres, soit le texte intégral, d'un site d'actualité ou d'un blog. Les informations sont affichées sous forme de liens cliquables dans une autre page Web ou à l'aide d'un logiciel spécialisé.



léchargé sur votre disque dur, ensuite double-cliquez dessus.

Une fois l'installation faite, relancez Internet Explorer. Si l'extension prend la forme d'une barre d'outils, il est possible que vous ne puissiez pas la voir ou seulement partiellement. Dans ce cas, cliquez sur l'icône **Outils** puis sélectionnez le menu **Barres d'outils**. Vérifiez que le nom de votre nouvelle barre est bien coché puis décochez la ligne **Verrouiller les barres d'outils**. Vous pouvez maintenant déplacer la nouvelle barre à la souris afin de voir tous ses boutons.

Afin de désactiver une extension avec Internet Explorer 7, cliquez sur l'icône **Outils** puis sélectionnez **Gérer les modules complémentaires**, ensuite **Activer ou désactiver les modules complé-**

**mentaires**. Une fenêtre affiche la liste des extensions installées. Sélectionnez l'extension à désactiver et cochez le bouton **Désactiver** puis cliquez sur **OK**. Si le nom de l'extension apparaît sur plusieurs lignes, il faut désactiver chacune des occurrences. Redémarrez ensuite Internet Explorer. Si une extension continue malgré tout à agir, ouvrez le Panneau de configuration de Windows puis double-cliquez sur **Ajout/suppression de programmes**. Dans la liste de programmes qui s'affiche, sélectionnez l'extension installée puis cliquez sur le bouton **Supprimer** et suivez les instructions. La lourdeur de la procédure de gestion des extensions d'Internet Explorer est un indice : il est peut-être temps de tester Firefox ■

# Des compagnons pour tous

## ► PicLens

Les amoureux de l'image vont tout simplement adorer cette extension et rapidement ne pourront plus s'en passer : PicLens, c'est la possibilité de visualiser les photographies trouvées sur Internet en un spectaculaire diaporama, sous la forme d'un mur d'images en 3D.

Une fois installée, l'extension rajoute un petit bouton discret en forme de flèche bleue en haut à droite du navigateur. Mais surtout, il ajoute une nouvelle fonction à la plupart des sites d'hébergement et de recherche d'images. Sur Google Images, par exemple, lancez une recherche sur Indiana Jones. Ne s'affichent qu'une vingtaine de résultats sur la première page sous la forme de vignettes. Passez le curseur de la souris sur l'une d'elles : un bouton de lecture se place en superposition en bas à gauche de l'image. Cliquez sur ce bouton et, immédiatement, PicLens se lance en plein écran et affiche l'image, sur fond noir, cernée par les autres résultats de la recherche. Vous pouvez alors utiliser les flèches du clavier pour vous déplacer parmi tous les clichés.

En bas de la page, une barre vous permet de vous déplacer parmi tous les résultats avec un effet 3D saisissant. Les images sont représentées par des points bleutés. A l'aide de la souris, déplacez les points bleus vers la droite ou vers la gauche :

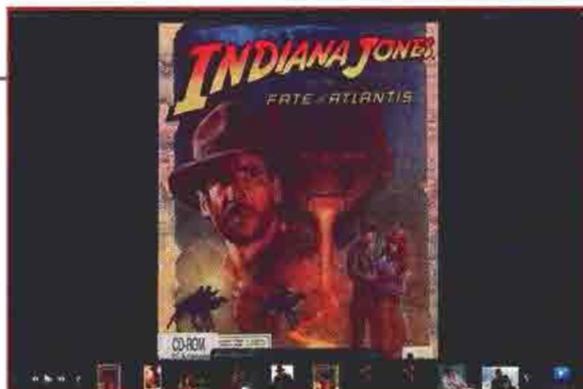


Ce mode 3D par défaut peut faire place à un mode diaporama automatique.

Cliquez en bas à gauche sur l'icône rectangulaire avec quatre flèches pointant vers l'extérieur. En cliquant ensuite sur les doubles flèches arrière ou avant, vous pourrez vous déplacer manuellement parmi les images. Mais, si vous cliquez sur la flèche simple, celle qui est en forme de bouton de lecture, PicLens affiche toutes les images de votre requête, les unes après les autres. Sous chaque image, une barre d'information affiche le nom du site d'origine de l'image. Un bouton bleu en forme de mappemonde vous permet de vous rendre directement sur le site en question :



Pour revenir au mode 3D, cliquez à nouveau en bas à gauche sur l'icône en forme de damier en perspective. Toujours plus fort, PicLens



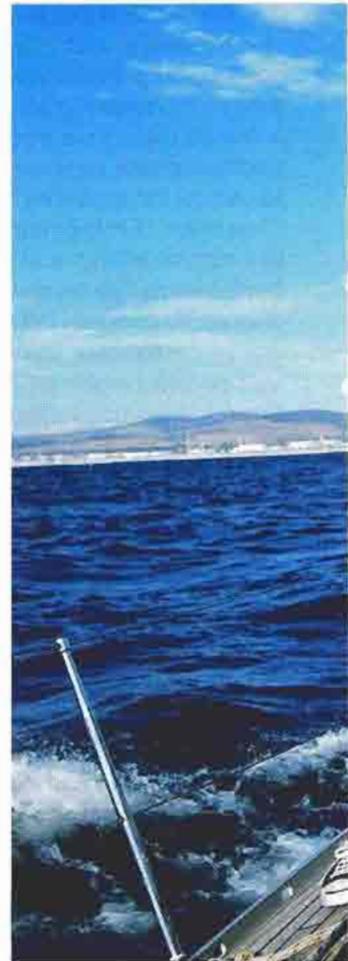
intègre aussi son propre moteur de recherche d'images. En haut à droite, cliquez dans le champ Search. Entrez les termes décrivant les images recherchées et sélectionnez le site sur lequel vous voulez effectuer la recherche parmi ceux proposés.



Depuis peu, PicLens propose également d'effectuer des recherches dans les vidéos hébergées par YouTube et de les regarder directement dans

son interface ! Pour refermer PicLens et revenir à Firefox ou à Internet Explorer, cliquez sur le bouton en forme de croix, en haut à droite.

Cette extension magique fonctionne avec les sites Flickr, Photobucket, Picasa Web Albums, DeviantArt, Smugmug, Facebook, MySpace, Bebo, Hi5, Friendster,



Google Images, Yahoo! Images, Ask Images, Live Images et AOL Images. Mais, de plus en plus, d'autres sites, même très modestes, se mettent à l'intégrer également.

### OÙ TROUVER PICLENS ?

Pour Firefox, extension disponible sur :  
<https://addons.mozilla.org/fr/firefox>  
 Pour Internet Explorer 7, extension disponible sur :  
[www.windowmarketplace.com](http://www.windowmarketplace.com)

# es navigateurs



GETTY IMAGES

## ► Weblin 2.7.8

Le tchate, tout le monde connaît. Mais le tchate intégré dans le navigateur et qui utilise chaque site comme un salon où l'on cause, c'est nouveau et c'est la promesse atypique de Weblin. Ce petit pro-

gramme permet de vous représenter sous forme d'avatar personnalisable sur tous les sites Web que vous visitez ! Vous prendrez donc l'apparence d'un petit bonhomme, déambulant en bas de la page, que vous pourrez saisir et déplacer à la souris.



Pour peu qu'un autre utilisateur de Weblin consulte en même temps que vous la page sur laquelle vous vous trouvez, vous pouvez voir son avatar et commencer à discuter. L'approche est très ludique car les avatars disposent d'une série d'expressions, semblables aux émoticônes : vous pouvez saluer, rire, applaudir, etc.

Complet, Weblin vous permet d'entamer une conversation privée avec un autre utilisateur, de converser publiquement dans des bulles surmontant votre avatar, à la manière des bandes dessinées ou bien, plus classiquement, dans des salons de discussion :



Cherchant à éviter les effets d'engorgement, afin de ne pas se retrouver, en entrant sur le site de Google, avec des centaines d'avatars à l'écran, Weblin demande, pour chaque nouveau site visité, si l'avatar doit ou non

être affiché. Et par défaut, il ne s'affiche pas :



Le résultat est très sympathique et bien réalisé. Mais le service est encore très jeune, et la communauté Weblin n'est pas encore très développée. On regrette donc de ne pas faire encore très souvent de rencontres impromptues. Atypique, Weblin n'est pas

une extension que l'on peut installer comme les autres. Il faut impérativement se rendre sur le site [www.weblin.com](http://www.weblin.com) pour y télécharger le programme d'installation et l'installer comme un programme traditionnel, en dehors de votre navigateur.

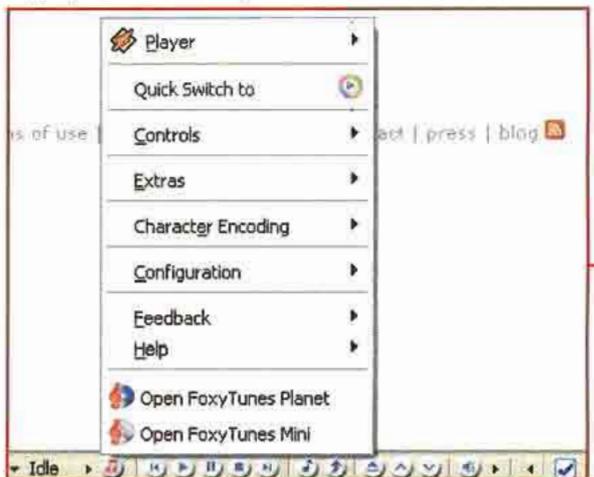
### OU TROUVER WEBLIN ?

Pour Firefox et Internet Explorer 7, 536 Ko à télécharger sur : [www.weblin.com](http://www.weblin.com)

## ► FoxyTunes

Le Web est plus beau en musique... Si vous êtes habitué à écouter de la musique en tâche de fond pendant vos séances de surf, alors FoxyTunes est fait pour vous. Cette petite extension se contente d'intégrer votre lecteur audio directement dans votre navigateur. Dans Internet Explorer, elle ajoute une barre d'outils. Dans Firefox, elle s'intègre dans la barre de statut. Dans tous les cas, c'est une barre très classique avec boutons de lecture, piste suivante, pause, arrêt, etc.

FoxyTunes se contente de piloter votre lecteur média habituel. Il faut donc cliquer sur le premier bouton, en forme de double croche



orange, puis sélectionner **Player** dans le menu. Dans le menu qui apparaît, choisissez votre lecteur. Les vingt lecteurs les plus courants sont reconnus, même VLC dans sa version la plus récente. FoxyTunes incorpore de nombreux petits outils pour trouver automatiquement les paroles d'une chanson, les pochettes des albums, lire directement les podcasts, etc. Futile mais utile.

**OU TROUVER FOXYTUNES ?**  
 Pour Firefox et Internet Explorer 7, 536 Ko à télécharger sur : [www.foxytunes.com](http://www.foxytunes.com)

## ► SiteAdvisor

Les logiciels malveillants sont de plus en plus nombreux. Pour vous en prémunir, l'éditeur de solutions de sécurité McAfee propose SiteAdvisor. L'extension se connecte à la base de données de l'éditeur, qui évalue constamment la confiance de millions de sites et ajoute des informations aux pages de résultats des principaux moteurs de recherche.

Ainsi, chaque ligne de résultats dans Google se verra affublée d'une petite icône supplémentaire, verte, jaune, rouge ou grise qui indique le degré de confiance accordé au site se cachant derrière le lien. En plaçant le curseur de la souris sur l'icône, une fenêtre apparaît qui détaille le résultat (nombre de programmes dangereux trouvés sur la page, etc.).



SiteAdvisor ajoute également un bouton dans l'interface du navigateur qui change de couleur en fonction des sites visités, selon la même codification. SiteAdvisor met en pratique l'adage « *Mieux vaut prévenir que guérir* » de façon fort pratique. On regrette seulement le ralentissement de la navigation puisque l'on doit consulter sa base à chaque requête dans un moteur. Ce n'est pas intolérable, mais c'est toutefois très perceptible.

**OU TROUVER SITEADVISOR ?**  
 Pour Firefox, extension à installer depuis l'adresse : [www.siteadvisor.com/download](http://www.siteadvisor.com/download)  
 Pour Internet Explorer 7, 1,6 Mo à télécharger sur : [www.siteadvisor.com/download](http://www.siteadvisor.com/download)

## ► StumbleUpon

Vous visitez régulièrement les sites de pêche à la mouche, de recettes de cuisine, mais également de football américain et de curling. Et pas n'importe lesquels ! Peut-être pensez-vous être

seul à avoir ces passions, mais il y a bien des chances pour que votre profil ne soit pas unique. StumbleUpon vous propose de découvrir de nouveaux sites qui vous correspondent. Avec sa barre, vous allez noter les sites que vous visitez : vous aimez ? Cliquez sur la main avec le pouce vers le haut ; vous n'aimez pas ? Cliquez sur le pouce vers le bas. Ainsi, votre profil va s'affiner. L'avantage ? Cliquez sur le tout premier bouton de la barre, celui intitulé Stumble : votre navigateur ouvrira alors une nouvelle page, recommandée par les gens qui apprécient le même type de sites que



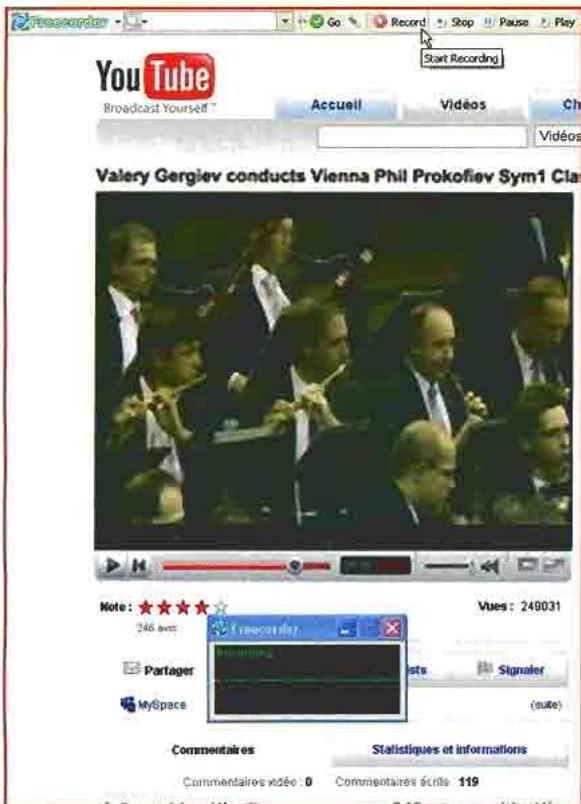
vous. Avec plus de 3,5 millions d'utilisateurs, StumbleUpon arrive à des résultats très fins. Seul bémol, mais de taille, il est en anglais, et la grande majorité des utilisateurs sont donc anglophones. Mais si vous déclarez n'aimer que des sites français, StumbleUpon s'en apercevra et vous proposera des sites dans votre langue !

**OU TROUVER STUMBLEUPON ?**  
 Pour Firefox et Internet Explorer, 237 Ko à télécharger sur : [www.stumbleupon.com](http://www.stumbleupon.com)

## ► Cooliris Previews

Que se cache-t-il derrière un lien ? Il est rare que les descriptions des moteurs de recherche soient suffisantes pour s'en faire une idée précise. Avec Cooliris Previews, chaque fois qu'un lien est affiché dans votre navigateur, vous pouvez laisser le curseur de la souris dessus pour faire apparaître une icône bleue représentant une loupe. Cliquez dessus et l'aperçu de la page vers laquelle mène le lien s'affiche ! Particulièrement bien réalisée, cette extension, hélas en anglais, offre une foule de petites options supplémentaires, comme la pos-





sibilité de conserver temporairement une liste d'aperçus choisis sur une page. Elle est très pratique pour trouver rapidement le bon lien après avoir fouillé tous les résultats d'une requête sur un moteur de recherche. Vous pouvez également utiliser Cooliris Previews pour envoyer directement un lien par e-mail, l'ouvrir dans un autre onglet, sélectionner une liste de sites sur lesquels Cooliris Previews ne devra pas s'activer, etc. L'exten-

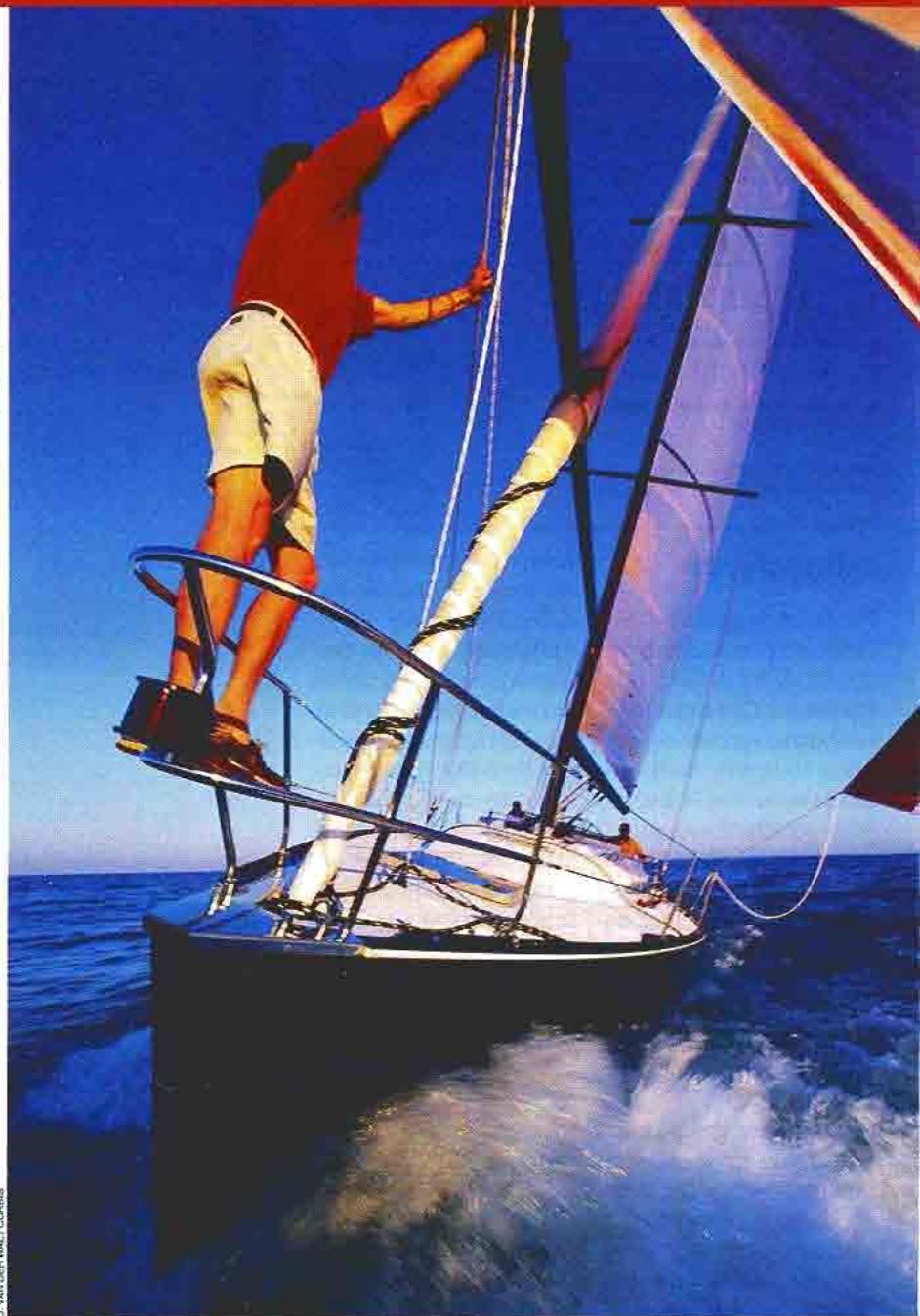
sion ralentit votre navigation, mais elle se désactive et se réactive d'un seul clic.

#### OÙ TROUVER COOLIRIS PREVIEWS?

Pour Firefox, extension à installer depuis l'adresse : <https://addons.mozilla.org/fr/firefox>  
 Pour Internet Explorer 6 (les versions IE7 et Vista sont en cours de réalisation) à télécharger sur : [www.cooliris.com](http://www.cooliris.com)

#### ► Freecorder

Le Web, c'est aussi et souvent du son. Freecorder permet d'enregistrer tous les sons en provenance du Web, directement en MP3. L'interface est en anglais, mais demande peu de connaissances : il suffit, pour la faire fonctionner, de cliquer sur le petit bouton rouge **Record**. Tous les sons en provenance de votre navigateur seront alors enregistrés automatiquement dans un fichier MP3 dans un dossier nommé My Recordings que vous trouverez dans Mes documents. Une fois votre enregistrement fait, cliquez simplement sur le bouton **Stop**. Vous pouvez changer la qualité d'encodage des MP3 en cliquant sur le bouton **Settings**. Dans



© VALÉRIE WAL / CORBIS

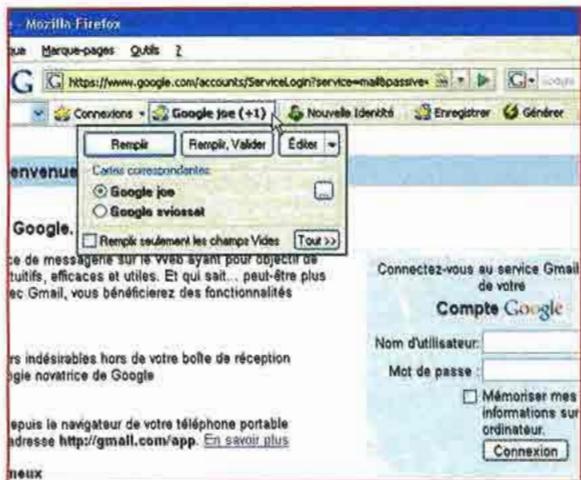
la fenêtre qui s'ouvre alors, sélectionnez la qualité dans le menu déroulant en haut à droite, à la rubrique Output Format. Si vous voulez chan-

ger l'emplacement des enregistrements, cliquez sur le bouton **Browse** en bas de la fenêtre, sous Recording Destination Directory.

#### OÙ TROUVER FREECORDER?

Pour Firefox et Internet Explorer 7, 963 Ko à télécharger sur : <http://applian.com/freecorder3/download.php>





## ▶ Roboform

Pas facile de garder en tête l'intégralité de vos mots de passe. Alors laissez faire Roboform. Ce programme se charge de conserver pour vous tous vos mots de passe et de remplir à votre place vos identifiants quand vous vous connectez ! Le seul impératif est de se souvenir d'un unique mot de passe, qu'il vous demandera régulièrement, afin de vérifier que vous êtes bien le titulaire de toutes les informations qu'il a stockées pour vous.

Pour l'utiliser, rien de plus simple : lorsque vous entrez des identifiants et des mots de passe sur une page, il s'en rend compte et vous propose tout seul de s'en souvenir.

Dès lors, chaque fois que vous vous reconnectez sur le site, il suffit de cliquer dans la barre d'outils sur l'identité qu'il vous propose tout seul. Intelligent, il est à même de gérer plusieurs identités différentes sur un site, lorsque, par exemple, vous avez plusieurs comptes sur Gmail. Survolez alors simplement la barre d'outils avec la souris, et Roboform

vous proposera de sélectionner une identité parmi celles qu'il a enregistrées.

Polyvalent, ce petit programme peut aussi remplir à votre place les innombrables formulaires qui parsèment le Web et générer pour vous des mots de passe. Attention toutefois, cet auxiliaire vraiment utile n'est pas gratuit : après 30 jours d'utilisation, il passe en version limitée, capable de n'enregistrer que dix identifiants, ce qui est bien trop peu pour être vraiment utile.

### OU TROUVER ROBOFORM ?

Pour Firefox et Internet Explorer 7, 2,68 Mo à télécharger sur : [www.roboform.org/fr/download.html](http://www.roboform.org/fr/download.html)

## ▶ Google Toolbar

On ne la présente plus, tant elle est répandue. Google propose une barre d'outils pratique pour les deux navigateurs et la diffuse largement, en couplant son installation à celle de nombreux autres programmes. Mais ce n'est pas une raison pour la boudier tant elle est utile. Avec la barre d'outils Google, vous pouvez lancer vos recherches directement en y tapant les mots demandés. Des bou-



tons contenant les termes de la recherche permettent de les retrouver rapidement dans la page de résultats. La barre d'outils Google, c'est aussi un accès rapide à Gmail, au service de favoris Google ainsi qu'à de nombreux autres outils, que l'on peut ajouter sous forme de boutons. La barre d'outils vous présente éga-

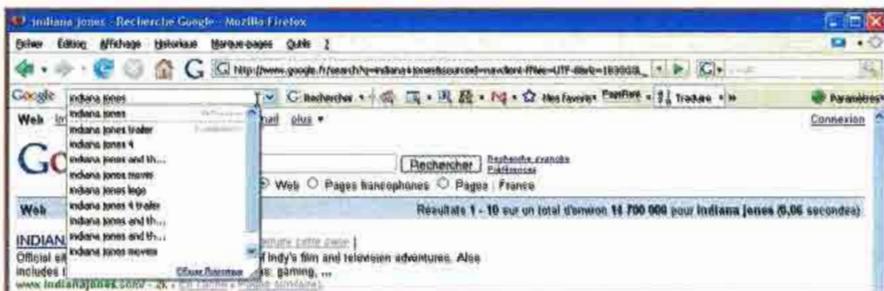
lement, pour chaque site visité, le PageRank, c'est-à-dire, à peu de choses près, la crédibilité que Google accorde à la page. Ajoutez à cela un traducteur mot à mot anglais-français intégré ainsi que la possibilité d'ajouter une pléthore de boutons pointant vers des services utiles. La barre d'outils fait aussi office de

blocage de fenêtres pop-up dans sa version Internet Explorer.

Bref, Google Toolbar est certainement la barre la plus simple et la plus utile ■

### OU TROUVER GOOGLE TOOLBAR ?

Pour Firefox et Internet Explorer 7, à télécharger sur : <http://toolbar.google.com>



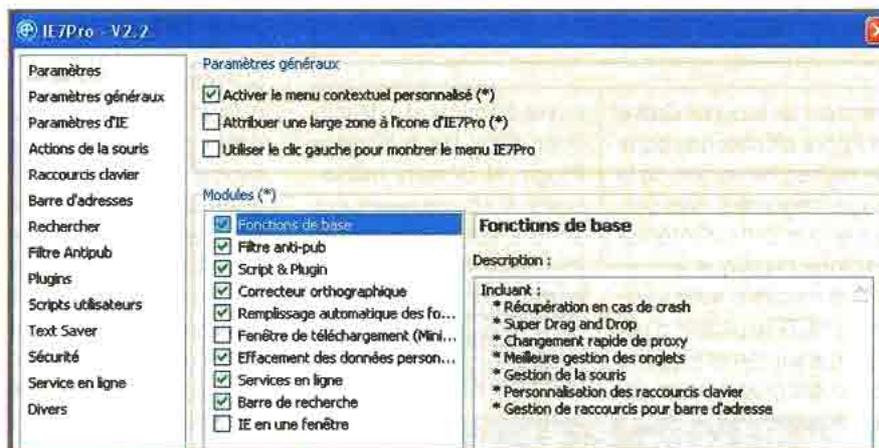
# Boostez Internet Explorer

## ► IE7Pro 2.2, l'extension qui les vaut toutes

Les extensions pour Internet Explorer 7 sont rares, mais s'il devait n'en rester qu'une, ce serait IE7Pro. Celle-ci se fait pourtant discrète : seuls apparaissent une icône bleue en forme de « e » dans la barre d'état, en bas à droite et les mots « IE7Pro Search », en grisé dans la barre de recherche.

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône d'IE7Pro pour découvrir ses impressionnantes possibilités : gestion de favoris en ligne, aide à la saisie de formulaires, blocage de publicités et d'animations flash, gestion avancée des onglets et des téléchargements, capture sous forme d'image des sites visités, etc.

Dans le menu, sélectionnez **Préférences...** Dans la fenêtre qui s'ouvre, toutes les possibilités, entièrement réglables, du module sont listées rubrique par rubrique. Dans la colonne de gauche,



sélectionnez la ligne **Paramètres** et, dans la colonne du milieu, sélectionnez la ligne **Fonctions de base**.

Ce n'est encore que la partie émergée de l'iceberg : cliquez sur chaque ligne de la colonne **Modules** pour lire une description succincte des possibilités. Pour activer ou désactiver ces modules, il suffit de cocher ou de décocher la case en début de ligne.

Les fonctions essentielles comprennent :

- La récupération en cas de crash : si Internet Explorer 7 plante, les onglets ouverts au moment du crash seront restaurés automatiquement.

- Le Super Drag & Drop : pour ouvrir un lien dans un nouvel onglet, cliquez sur le lien en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé, puis déplacez la souris et relâchez le bouton. En faisant de même avec du texte sans lien, une recherche est automatiquement lancée dans un nouvel onglet à partir de ces termes.

- Une gestion améliorée des onglets : à la rubrique Paramètres généraux, de nombreuses options permettent

de fermer un onglet par un double-clic, de décider si les adresses entrées dans la barre d'adresses ou les requêtes dans la barre de recherche s'ouvrent automatiquement dans un nouvel onglet, etc.

- Des raccourcis gestuels : déplacez la souris en maintenant enfoncé le bouton droit de la souris pour les utiliser. Par exemple, il suffit d'appuyer sur le bouton droit de la souris et de la déplacer vers le bas pour

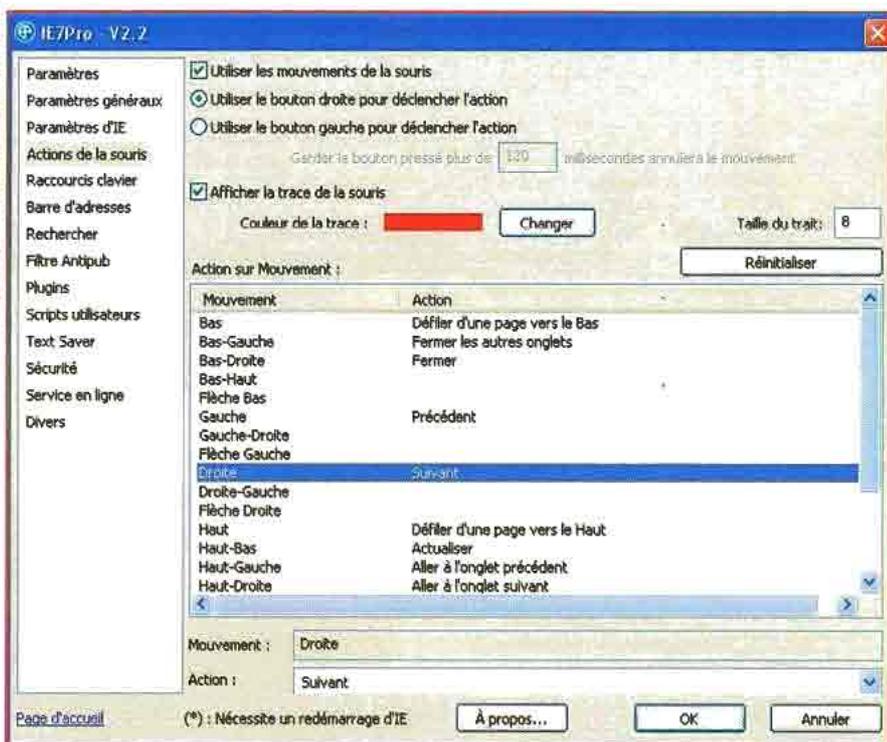
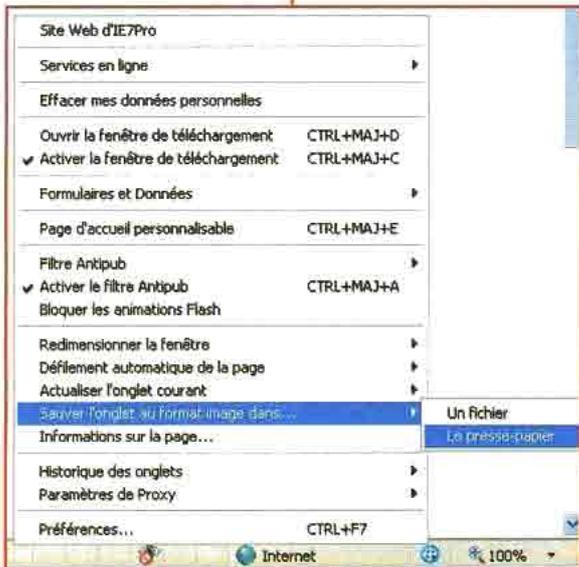
faire défiler verticalement la page. Définissez vous-même l'action de ces raccourcis à la rubrique Actions de la souris.

La rubrique Raccourcis clavier permet, quant à elle, de créer de très nombreux autres raccourcis.

- Des raccourcis dans la barre d'adresses : à la rubrique Barre d'adresses par exemple, entrez **gg** dans le champ Alias et **www.google.fr** dans le champ URL. Cliquez ensuite sur **Enregistrer**. Désormais, il suffit de taper **gg** dans la barre d'adresses pour ouvrir Google :



- Un correcteur orthographique intégré : cliquez avec le bouton droit de la souris dans les champs de saisie



des pages Web pour faire appel au correcteur.

■ Le remplissage automatique des formulaires : IE7Pro peut se souvenir des termes que vous avez entrés dans les formulaires de chaque page Web. Pour cela, dans le menu d'IE7Pro, sélectionnez le menu **Formulaires et données**.

■ Une nouvelle fenêtre de téléchargement : discrète, celle-ci permet de mettre en pause les téléchargements afin de les reprendre plus tard de façon efficace.

■ La recherche dans la page : appuyez simultanément



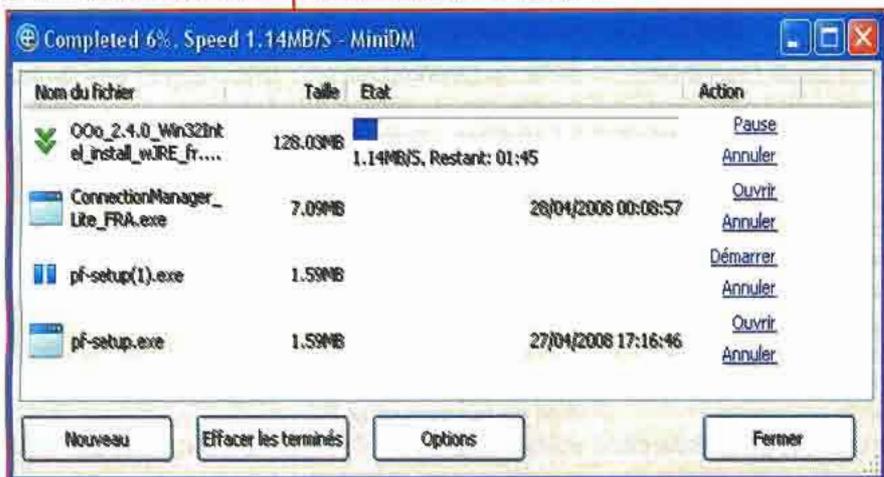
sur les touches **Control** et **F** pour afficher une barre de recherche en bas de la page, largement plus pratique que celle d'Internet Explorer classique.

■ Des milliers d'autres services : IE7Pro permet d'utiliser dans Internet Explorer des petits programmes an-

nexes à activer et à désactiver dans les rubriques Plugin et Scripts utilisateurs. Vous trouverez ces scripts sur le site <http://iescripts.org>

#### OÙ TROUVER IE7 PRO 2.2 ?

Extension à télécharger à l'adresse : [www.windowsmarketplace.com](http://www.windowsmarketplace.com)



# Etendez les

## ▶ IE Tab

Si Firefox est le navigateur qui a votre préférence, vous devez pester contre certains sites conçus spécifiquement pour Internet Explorer, par exemple, Windows Update. L'extension IE Tab résout d'un coup le problème : elle vous permet d'utiliser dans un onglet le moteur d'Internet Explorer. En cliquant sur la petite icône qu'elle insère en bas à droite de la fenêtre de Firefox, vous restez bien avec l'interface de Firefox, mais dans l'onglet en cours, c'est en fait Internet Explorer qui gère désormais l'affichage des sites.

## ▶ DownThemAll

DownThemAll signifie « téléchargez-les tous ». Et c'est bien ce que fait cette extension très utile : elle vous permet, en un clic, de té-

lcharger tous les fichiers et toutes les images présents sur une page. Une fois installée, il vous suffit, sur une page remplie de liens, d'effectuer un clic avec le bouton droit de la souris : dans le menu contextuel apparaissent les lignes DownThemAll et d'Ta One Click. La première option ouvre une fenêtre dans laquelle tous les liens de la page sont répertoriés. Vous pouvez les sélectionner un à un en les cochant ou en décochant ceux qui sont à récupérer. DTa One Click permet d'aller encore plus vite : toutes les images et les vidéos sont récupérées immédiatement. Mais DownThemAll va encore plus loin, puisqu'il est un excellent accélérateur de téléchargement. Lors de tout téléchargement avec Firefox, il vous sera proposé d'utiliser DownThemAll à la place du mécanisme par défaut. N'hésitez pas.

## ▶ GreaseMonkey

Avec un peu de programmation, il est possible de changer totalement la façon dont une page Web s'affiche, la manière dont elle se comporte lorsque l'on clique sur ses liens, que l'on remplit ses formulaires... GreaseMonkey est une extension qui permet d'intégrer de tels petits programmes écrits en JavaScript dans Firefox. Une fois l'extension installée, il faut aller également chercher des scripts et les installer. Ça tombe bien, il en existe des milliers, écrits par des utilisateurs. Vous les trouverez sur le site <http://userscripts.org>.

Sur la page de description de chaque script, il y a un lien **Install this script**. Cliquez





# Le PC du futur

**A quoi pourrait ressembler le PC dans dix ans ? Quelles seront les technologies déployées ? Voici une petite idée de l'avenir du micro personnel.**

**D**ans le domaine de l'informatique, les technologies évoluent vite, très vite. Un portable de tout juste deux ans peine à faire tourner Vista et les jeux les plus gourmands aujourd'hui. Alors imaginez dans dix ans... Eh bien nous, c'est ce que nous avons fait ! Nous avons imaginé à quoi pourrait ressembler l'ordinateur portable dans

une décennie. Toujours plus puissant, plus ergonomique, à la pointe de la technologie... Nous avons regardé du côté des laboratoires de R & D (recherche et développement), qu'il s'agisse des grands constructeurs ou des universités, pour obtenir des informations qui nous permettent d'entrevoir le voile et d'apercevoir ainsi ce qui pourrait constituer le micro de demain ■ **Benoît Henri**

## 1 Le stockage

Le stockage est au cœur de nombreuses recherches. En effet, la sauvegarde des données telle que nous la connaissons aujourd'hui montre très vite ses limites dès que l'on veut atteindre de grandes capacités dans un volume contenu. Plusieurs voies prometteuses sont déjà explorées, comme le stockage holographique, qui permettra l'enregistrement de données en 3D, c'est-à-dire en surface ainsi qu'en profondeur, et sous plusieurs angles, et non pas simplement en surface comme c'est le cas aujourd'hui. Les capacités d'enregistrement deviennent alors stupéfiantes, un disque holographique de la taille d'un sucre aurait la contenance de milliers de disques durs classiques !

Autre voie : on utilise les mêmes principes qu'aujourd'hui, mais avec des têtes de lecture de la taille... d'un atome (nanolithographie). Et on multiplie ainsi la capacité de stockage pour un même encombrement. Nous sommes également en droit de nous poser la question de l'existence d'un lecteur optique sur le « PC du futur », tant ce support peut vite devenir obsolète. Mais nous pouvons aussi imaginer qu'il sera possible de multiplier les couches de données sur un « micro-DVD », entre 200 et 300 sur un même disque, pour atteindre l'hallucinante capacité d'un pétaoctet, soit 1 000 téraoctets !

## 2 L'alimentation

Aujourd'hui, il se vend plus de PC portables que de bureaux. On peut imaginer que ces PC mobiles auront un quasi-monopole dans le futur. Et comme ils seront toujours plus puissants, toujours plus communicants, sans fil, le problème de l'autonomie deviendra encore plus crucial.

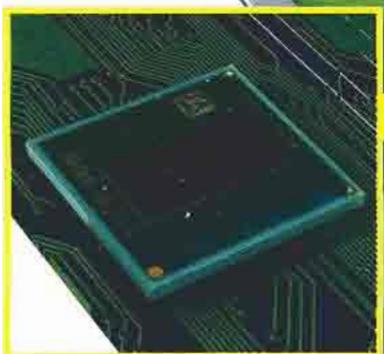
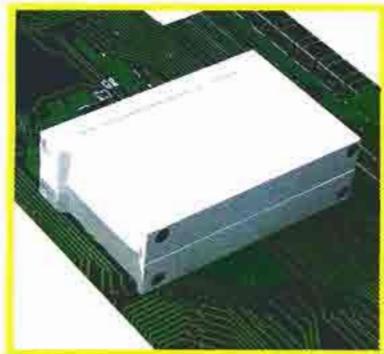
En Asie, des sociétés comme Toshiba, Samsung, LG et autres travaillent déjà sur des batteries utilisant... de l'eau ! En cassant cette molécule ( $H_2O$ ), on obtient de l'hydrogène et de l'oxygène, donc une source d'énergie très puissante et totalement non polluante ! On parle alors de pile à combustible. Il suffira d'ouvrir son robinet pour recharger son ordinateur portable, et on aura peut-être des filtres anticalcaires sur nos machines !

Il n'est pas impossible non plus que se développent des PC équipés de capteurs solaires de nouvelle génération, qui permettront un meilleur rendement énergétique et seront donc assez puissants et rapides pour recharger une batterie.



### 3 L'affichage

L'ergonomie du PC du futur sera certainement dépendante en grande partie de l'affichage, qui ne se cantonnera plus à montrer des images, mais servira aussi aux diverses manipulations, comme c'est déjà le cas avec les nombreux écrans tactiles que nous avons déjà sur les iPod et autres. Le développement de la technologie Oled ou la recherche avancée sur l'e-paper (ou papier électronique) laisse présager des machines dont la seule interface utilisateur sera l'écran. Il est fort probable aussi de voir apparaître des écrans souples, plus maniables et moins fragiles. Exit clavier et souris : il n'y a pas meilleur organe de pointage que... le doigt ! Un écran pourra alors se transformer en clavier ou en palette graphique. Il s'adaptera aux besoins : taper du texte, dessiner, jouer du piano...



### 4 Le processeur

Aujourd'hui, la présence de processeurs avec deux ou quatre cœurs montre la difficulté de la miniaturisation. Difficulté qui n'est pourtant pas insurmontable, les limites étant toujours repoussées, notamment dans le domaine de la gravure. On parle d'ailleurs de nanogravure : lire l'article sur le tout petit processeur Atom dans *Micro Hebdo* n° 523, p. 26. On sait aussi que certains processeurs intégreront également la puce graphique et la puce audio. Il est alors envisageable d'imaginer qu'à terme une puce pas plus grosse qu'un grain de riz intègre un processeur classique, de la mémoire vive, un contrôleur Wi-Fi haut débit et un chipset multimédia !

# Ils ont imaginé l'ordinateur

**L**e futur se prépare dès aujourd'hui. Un peu partout dans le monde, des designers planchent sur la création d'ordinateurs aux formes très futuristes. Cependant, nous avons constaté quelques points communs parmi les différents projets retenus. Les écrans Oled, par exemple, sont au centre de nombre de ces conceptions, comme les surfaces tactiles ou les énergies propres.

Visionnaires ou complètement loufoques, ces projets ne sont pour le moment que des concepts, sans véritable avenir industriel. Mais il y a fort à parier que les plus sérieux d'entre eux verront peut-être le jour, sous une forme ou sous une autre. Voici un aperçu des travaux les plus prometteurs ■



## Traveller Concept



## Solar Notebook

**L**e principe même de ce projet repose sur l'indépendance énergétique de l'ordinateur. Ce portable serait donc doté d'un large panneau solaire, pour ne pas avoir à se raccorder à une prise électrique classique. Fixé sur la coque de l'appareil, il pourrait tout de même se détacher pour être placé face à une source lumineuse. Destiné aux utilisateurs mobiles travaillant dans des conditions difficiles ou aux baroudeurs, le Solar Notebook serait conçu dans un alliage léger et résistant aux chocs comme aux intempéries. Pour ne pas être coupé du monde, ce véritable centre de communication mobile intégrerait un GPS et un téléphone satellite.

Designer : Nikola Knezevic

[www.nikoladesign.com](http://www.nikoladesign.com)

# eur de demain...

Cette drôle de machine serait avant tout un récepteur GPS très innovant. L'intégration de la technologie e-paper (en français, « papier électronique ») permettrait d'afficher les cartes sur un écran souple tout en réduisant considérablement la consommation d'énergie. Ne se limitant pas à la seule tâche de la géolocalisation, le *Traveller Concept* serait aussi un petit ordinateur nomade équipé d'un clavier tactile. Ce concept se montrerait fort appréciable pour faire du tourisme, et afficher le plan d'une ville étrangère, par exemple.



Designer : **Nikita Golovlev**

[www.nglv.se](http://www.nglv.se)



## Uni Concept

Pour Richard Choi, le PC du futur ne serait pas mobile. Au contraire, il s'agirait plutôt d'un ordinateur domestique, dont chacune des fonctions serait segmentée par boîtier : *Think* pour l'unité centrale, *Store* pour le stockage, *See* pour la connectique vidéo et *Listen* pour l'audio... Plutôt que de regrouper l'ordinateur dans une seule pièce, il serait au contraire satellisé dans toute la maison. On pourrait disposer les parties audio et vidéo dans le salon, l'unité centrale et le stockage dans le bureau. Evolutif, l'Uni Concept permettrait de n'acheter que les modules dont on a besoin, de les multiplier dans chaque pièce et de remplacer uniquement celles qui sont dépassées. Pour communiquer entre eux, les boîtiers devraient être reliés par une connexion sans fil à haut débit.

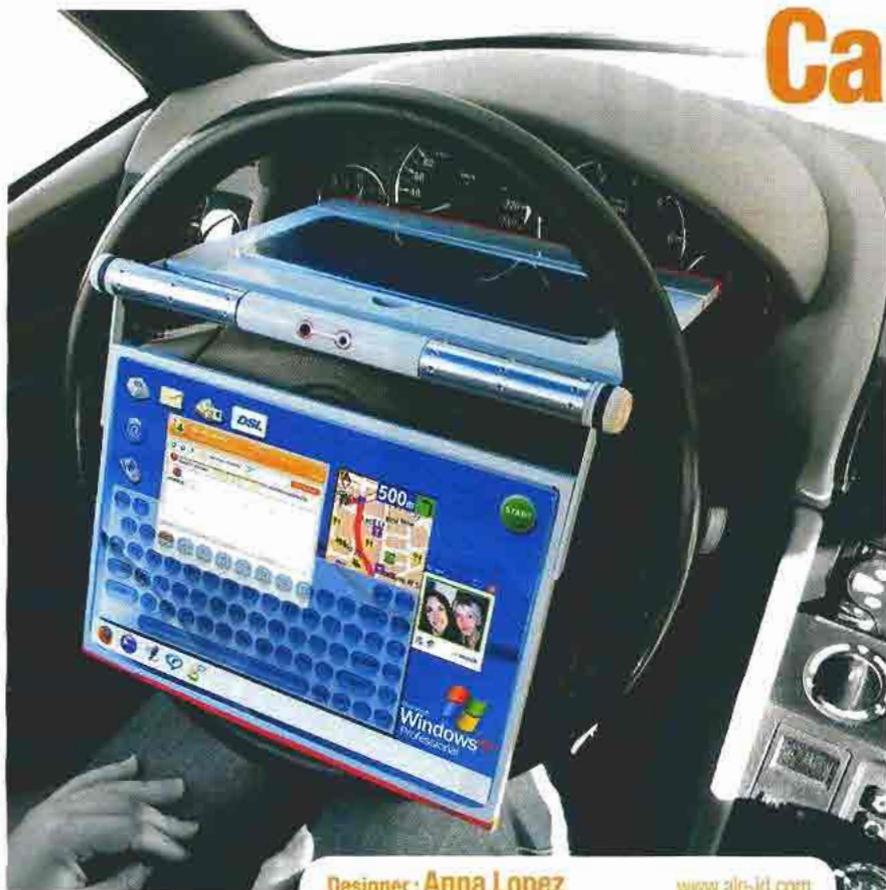
La conception même de ce PC à la carte permettrait de dispatcher et de multiplier les éléments qui le composent à travers toute la maison.



Designer : **Richard Choi**

[www.richarddesign.com](http://www.richarddesign.com)

# Cario Concept



L'ordinateur portable imaginé par Anna Lopez serait conçu pour les travailleurs nomades. Léger et peu encombrant, le Cario Concept pourrait être utilisé comme un PC portable lors d'un déplacement ou encore comme un modèle de bureau grâce au clavier détachable. Cependant, le principe même de ce concept serait d'être utilisé dans une voiture. Pour les personnes qui passent beaucoup de temps coincé dans les embouteillages, le Cario permettrait de travailler, de consulter ses e-mails, à la seule et unique condition que le véhicule soit à l'arrêt.

Il suffirait de détacher le clavier à écran tactile, incorporé dans la coque du portable, pour profiter du Cario Concept comme d'un PC de bureau classique.



Designer : Anna Lopez

www.alo-ld.com

# The Bookshelf

Le projet The Bookshelf (en français, « étagère à livre »), comme celui de l'Uni Concept, repose sur la modularité même de l'ordinateur. Il se composerait donc de plusieurs éléments aux attributions bien spécifiques : unité centrale, lecteur optique, stockage, haut-parleurs, etc. Il suffirait alors de choisir les éléments selon ses besoins et de les disposer sur l'étagère prévue à cet effet afin qu'ils puissent être reliés entre eux.



Cette étagère du futur est disposée à recevoir les différents éléments multimédias qui composent le fameux concept « The Bookshelf ».



Designer : Sungho « Oho » Son

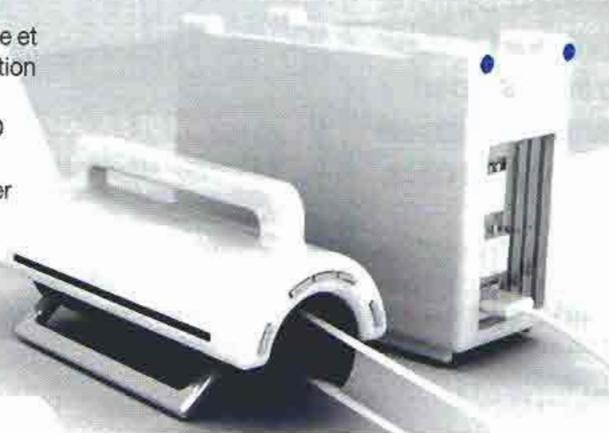
et Scott Shim



## Portable PC Theater

Une mini-unité centrale, un clavier ultrafin pliable et un vidéoprojecteur amovible : c'est la conception de l'ordinateur de demain selon Jin Woo Han. Pourquoi se contenter d'un simple moniteur LCD alors que la diagonale d'une image projetée sur un mur est bien plus confortable ? Le designer a donc imaginé une unité centrale compacte sur laquelle viendrait se nicher un petit vidéoprojecteur détachable, lui-même équipé de haut-parleurs intégrés. Il n'est pas difficile d'imaginer alors le plaisir de travailler ou encore de visionner un film dans de telles conditions.

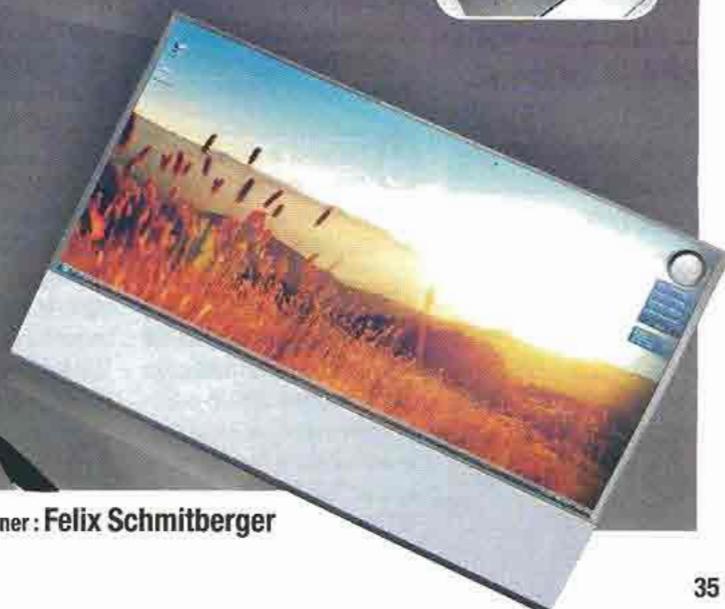
Designer : Jin Woo Han



## Compenion Concept

Le Compenion reprendrait le système slider, ou à tiroir, de certains téléphones portables. Ainsi l'écran supérieur en dissimule un second placé dessous qui, fixé sur des glissières, apparaîtrait comme par enchantement. Ces deux panneaux dotés de la technologie Oled tactile devront se répartir les tâches : l'un pour l'affichage, l'autre pour le clavier. Le Compenion disposerait d'un stylet pour écrire à même l'écran et commander les différentes attributions multimédias. La technologie Oled permettrait de réduire considérablement son encombrement.

Avec ses deux écrans tactiles Oled montés sur glissière, le Compenion Concept est sûrement très proche de ce que l'on pourra voir apparaître dans l'avenir.



Designer : Felix Schmitberger

# Transférez les contacts entre

**Pourquoi retaper les coordonnées de vos contacts quand vous passez d'Outlook Express à Outlook ou inversement ? Transférez-les en quelques clics.**

Resaisir les adresses des contacts lorsqu'on décide d'utiliser un nouveau logiciel de messagerie peut être fastidieux !

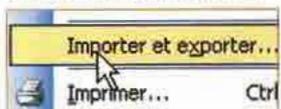
Une solution simple, en particulier si les messageries sont sur des ordinateurs différents, consiste à exporter le carnet d'adresses de la première, puis avec un tableur (Excel ou OpenOffice.org Calc), le rendre lisible dans la seconde. Ici, nous réalisons deux transferts de contacts : d'Outlook Express vers Outlook et d'Outlook vers Outlook Express ■

Brigitte Bourbé (Carm2)

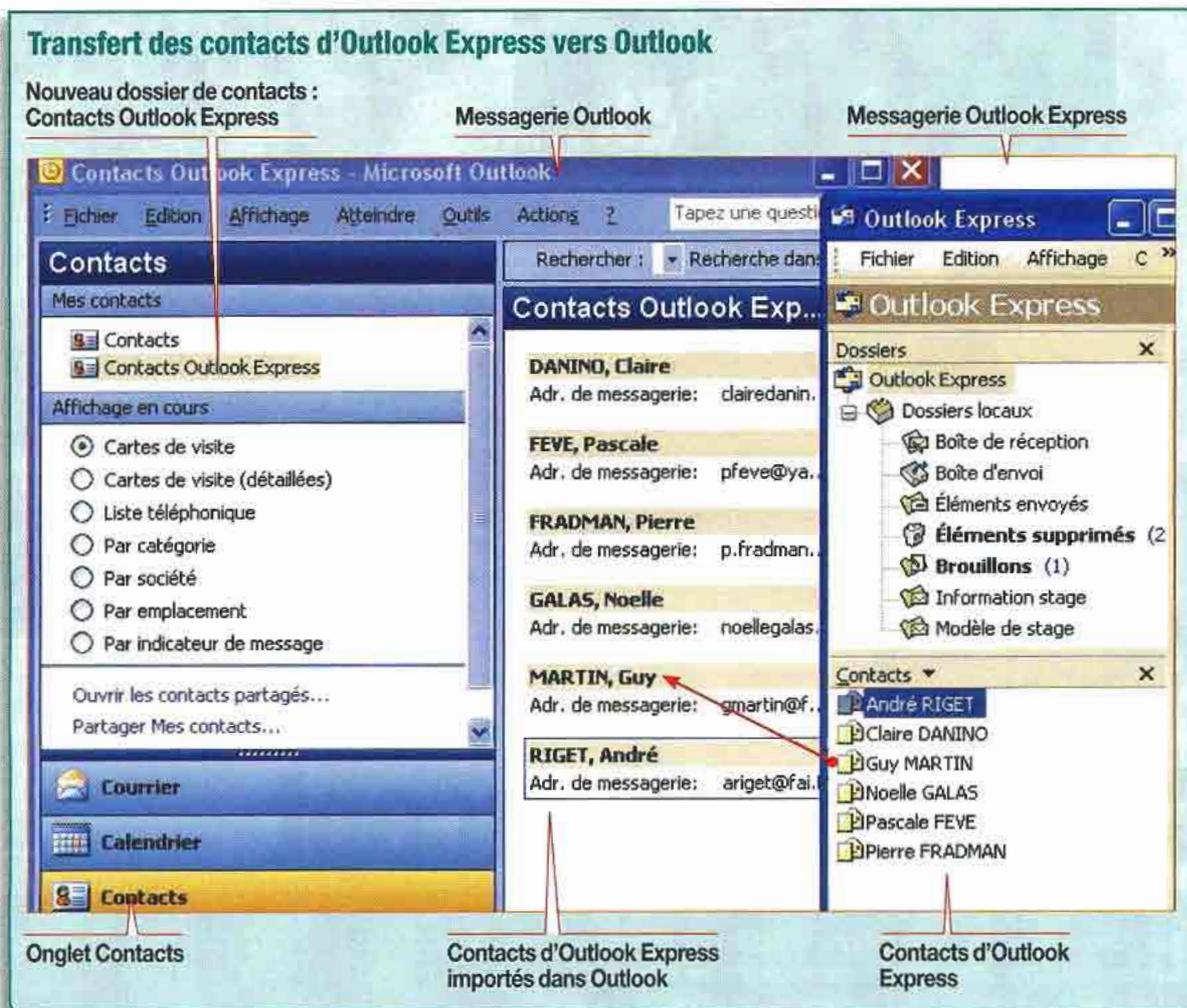
## ► Transférez les contacts vers Outlook Express

### Etape 1 Exportez les contacts

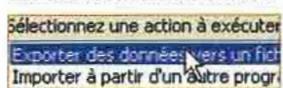
**1** Dans le menu **Fichier** d'Outlook, choisissez l'option **Importer et exporter** :



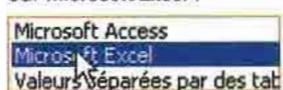
36



**2** Dans la fenêtre de l'**Assistant d'Importation et d'Exportation**, double-cliquez sur l'option **Exporter des données vers un fichier** :



**3** Dans la zone **Créer un fichier de type** de la nouvelle fenêtre, double-cliquez sur **Microsoft Excel** :



**Remarque** : si un message vous informe qu'un composant manque, installez-le en cliquant sur **Oui** et, le cas échéant, insérez le CD d'Office dans le lecteur.

**4** Dans la fenêtre **Exporter vers un fichier**, recherchez puis cliquez sur le dossier contenant les contacts à exporter, ici **Contacts** :

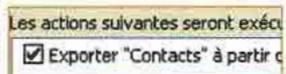


puis cliquez sur **Suivant**.

**5** Cliquez sur le bouton **Parcourir**. Dans la nouvelle fenêtre, choisissez où sauvegarder le fichier et, dans la zone **Nom de fichier**, tapez ici **Contact\_Outlook**. Validez en cliquant sur **OK**, puis sur **Suivant**.

**6** Dans la liste **Les actions suivantes seront exécutées**, l'élément **Exporter "Con-**

**tacts" à partir du dossier : Contacts** a été ajouté et présente devant une case cochée :

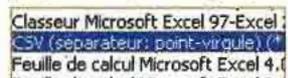


Cliquez sur **Terminer**.

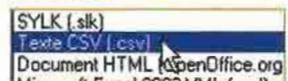
### Etape 2 Modifiez le type de fichier

**1** Recherchez le fichier **Contact\_Outlook.xls** sur votre poste, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et choisissez les options **Ouvrir avec** puis, selon vos besoins, **Microsoft Office Excel** ou **Scalc**.

**2** Dans le menu **Fichier**, cliquez sur l'option **Enregistrez sous** puis cliquez sur la flèche de la zone **Type de fichier** (avec Excel) ou **Type** (avec OO.o Calc) et choisissez, avec Excel, l'option **CSV (séparateur : point-virgule)** :



ou, avec OO.o Calc, l'option **Texte CSV** :



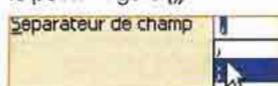
Validez en cliquant sur **Enregistrer** puis, si un message de confirmation s'affiche, cliquez sur **Oui**.

**Remarque** : avec OO.o Calc, la fenêtre **Export de textes** s'affiche.

## Office 2003 - Outlook Express 6

## Outlook et Outlook Express

fiche à l'écran. Cliquez sur la flèche de la zone **Séparateur de champ** et choisissez le point-virgule (;) :

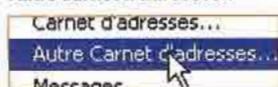


puis cliquez sur **OK**.

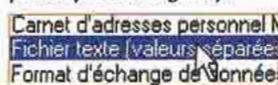
## Etape 3

## Importez les contacts

**1** Dans le menu **Fichier** d'Outlook Express, cliquez sur **Importer** puis sur **Autre carnet d'adresses** :



**2** Dans la fenêtre **Outil d'importation du Carnet d'adresses**, choisissez l'option **Fichier texte (valeurs séparées par des virgules)** :



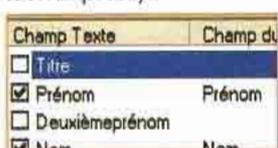
puis cliquez sur **Importer**.

**3** Dans la fenêtre **Importation CSV** qui s'ouvre, cliquez sur le bouton **Parcourir**. Recherchez et double-cliquez sur le fichier **Contact\_Outlook.csv** :



puis cliquez sur **Suivant**.

**4** La fenêtre affiche un tableau présentant deux colonnes : **Champ Texte** (du fichier d'export) et **Champ du carnet d'adresses** (d'Outlook Express) :



Si un élément **Champ Texte** est coché, vous retrouvez

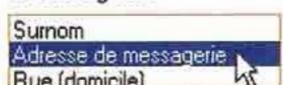
sa correspondance dans la colonne **Champ du carnet d'adresses**.

Cela signifie également que l'information sera importée. Si un champ qui vous intéresse n'est pas coché, cliquez dans la case lui correspondant.

Ici **Adressedemessagerie** :



La fenêtre **Modification de mappage** apparaît. Cliquez sur la flèche et choisissez parmi les options proposées la correspondance qui vous convient, ici **Adresse de messagerie** :



Vérifiez que la case **Importer ce champ** est bien cochée, puis cliquez sur **OK**.

Une fois satisfait, cliquez sur **Terminer**. Vos contacts Outlook sont ajoutés à ceux d'Outlook Express.

## Transférez les contacts vers Outlook

## Etape 1

## Exportez les contacts

**1** Dans le menu **Fichier** d'Outlook Express, choisissez les options **Exporter** puis **Carnet d'adresses** :



**2** Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur l'option **Fichier texte (valeurs séparées par des virgules)** :



Puis validez en cliquant sur le bouton **Exporter**.

**3** Dans la fenêtre **Exportation CSV**, cliquez sur **Parcourir**. Recherchez le dossier pour enregistrer le fichier d'export puis nommez-le, ici **Contact\_Outlook\_Express**. Validez en cliquant sur **Enregistrer** puis sur **Suivant**.

**4** La nouvelle fenêtre présente l'ensemble des informations des contacts d'Outlook Express. Celles qui sont cochées seront exportées, les autres non. Cochez (ou décochez) les lignes selon vos besoins. Cliquez sur **Terminer** puis, lorsqu'un message vous informe que l'exportation est terminée, sur **Oui**. Fermez la fenêtre **Outil d'exportation** en cliquant sur **Fermer**.

## Etape 2

## Modifiez le type de fichier

**1** Recherchez le fichier d'export **Contact\_Outlook\_Express.csv**.

Cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et choisissez les options **Ouvrir avec** puis, selon vos besoins, **Microsoft Office Excel** ou **Scal**.

**2** Si vous avez choisi Excel, passez au point 3. Sinon, la fenêtre **Import de texte** s'ouvre. Dans la zone **Option de séparation**, l'option **Séparer** est cochée. Cochez la case **Point-virgule** :

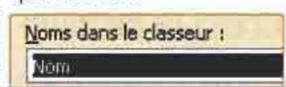


Validez en cliquant sur le bouton **OK**.

**3** Sélectionnez l'ensemble des lignes du fichier en cliquant dans la première (**A:1**) puis en effectuant un cliquer-glisser jusqu'à la dernière ligne. Dans le menu **Insertion**, choisissez les options **Noms** puis **Définir** :

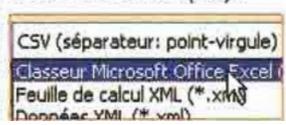


Dans la zone **Nom** (avec OO.o Calc) ou **Nom dans le dossier** (avec Excel), tapez par exemple **Nom**, puis cliquez sur **OK**.



**Remarque** : avec Excel, la zone a déjà la valeur **Nom**.

**4** Dans le menu **Fichier**, cliquez sur l'option **Enregistrez sous**. Cliquez sur la flèche de la zone **Type de fichier** (avec Excel) ou **Type** (avec OO.o Calc) et choisissez, avec Excel, **Classeur Microsoft Office Excel (.xls)** :



ou **Microsoft Excel 97/2000/XP** (avec OO.o Calc), puis cliquez sur **Enregistrer**. Si un message de confirmation s'affiche, cliquez sur **Oui**.

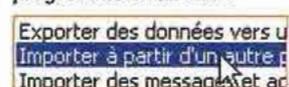
## Etape 3

## Importez les contacts

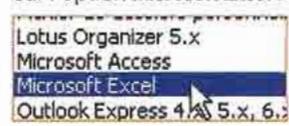
**1** Pour distinguer les contacts, vous pouvez en créer une nouvelle liste en cliquant sur l'onglet **Contacts** d'Outlook Express puis, dans le menu **Fichier**, cliquez sur **Nouveau** puis

**Dossier**. Ici, nommez-le **Contacts Outlook Express**.

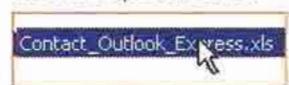
**2** Dans le menu **Fichier** d'Outlook, choisissez **Importer et exporter** puis double-cliquez sur l'option **Importer à partir d'un autre programme ou fichier** :



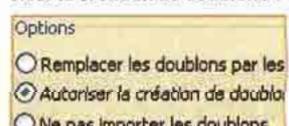
**3** Dans la fenêtre **Outil d'importation du Carnet d'adresses**, double-cliquez sur l'option **Microsoft Excel** :



**4** Dans la fenêtre **Importer un fichier** qui s'ouvre, cliquez sur le bouton **Parcourir** puis recherchez le fichier **Contact\_Outlook\_Express.xls** et double-cliquez dessus :



Dans la zone **Options**, cochez celle de votre choix, ici **Autoriser la création de doublons** :



puis cliquez sur **Suivant**.

**5** Dans la nouvelle fenêtre, recherchez le libellé de la liste de contacts qui vous intéresse, ici **Contacts Outlook Express**, puis double-cliquez dessus.

Dans la zone **Les actions suivantes seront exécutées**, l'option **Importer "contact" dans le dossier Contacts Outlook Express** est cochée.

Cliquez sur **Terminer**. Vos contacts Outlook Express sont ajoutés à ceux d'Outlook (voir l'illustration) ■

## Tableur OpenOffice.org Calc 2.4

## Ajoutez automatiquement des commentaires

Vous avez établi vos comptes dans un tableau, mais vous trouvez que certaines valeurs affichées dans la colonne Solde mériteraient parfois d'être commentées. Par exemple, quand le solde est négatif, vous pouvez ajouter le commentaire «A découvert». Pour rendre l'insertion de cette remarque automatique, utilisez la fonction de calcul «Si». Ici, nous allons voir comment créer une formule simple ou plus élaborée avec cette fonction selon les soldes obtenus (bien sûr, vous pouvez utiliser d'autres types de tableau pour appliquer cette fonction) ■

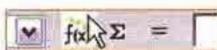
Patricia Frein (Carm2i)

## Etape 1

### Insérez la fonction Si

**1** Créez le tableau de l'illustration 1a sans remplir la colonne **Remarque**. Puis cliquez dans la cellule **E2**.

**2** Pour insérer une fonction, cliquez sur le bouton **Assistant Fonctions** :



**3** A gauche de la fenêtre affichée, dans la zone **Fonction**, double-cliquez sur le nom de la fonction, ici **Si** :

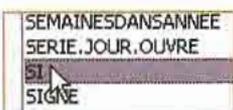


Illustration 1a Résultat pour l'exemple simple

|   | A            | B      | C      | D       | E                |
|---|--------------|--------|--------|---------|------------------|
| 1 |              | Débit  | Crédit | Solde   | Remarque         |
| 2 | Ancien solde |        |        | 150,00  | Pas de souci     |
| 3 | Restaurants  | 60,00  |        | 90,00   | Pas de souci     |
| 4 | Impôt        | 300,00 |        | -210,00 | Voir le banquier |
| 5 | Paye         |        | 400,00 | 190,00  | Pas de souci     |
| 6 | EDF          | 50,00  |        | 140,00  | Pas de souci     |
| 7 | Loisirs      | 40,00  |        | 100,00  | Pas de souci     |

Zones servant à créer la formule

Formule complète affichant la remarque en fonction du solde

Illustration 1b Détail de la formule simple

Test  D2<=0

Valeur\_si\_vrai  "Voir le banquier"

Valeur\_si\_faux  "Pas de souci"

Formule

Résultat

## Etape 2

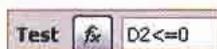
### Créez la formule

A droite de la fenêtre, le logiciel affiche des zones permettant d'indiquer les informations nécessaires à la création de la formule. Ici, nous allons voir deux exemples.

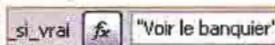
#### Exemple simple : en posant une seule condition

Si le solde est inférieur ou égal à 0, la remarque sera « Voir le banquier », sinon ce sera « Pas de souci ».

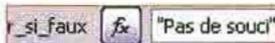
**1** Dans la zone **Test**, indiquez la condition à respecter. Ici, le solde doit être inférieur ou égal à 0. Tapez **D2<=0** dans cette zone :



**2** Dans la zone **Valeur\_si\_vrai**, précisez ce qui doit s'afficher lorsque la condition est respectée. Si c'est un texte, encadrez-le de guillemets. Ici, tapez **"Voir le banquier"** :



**3** Dans la zone **Valeur\_si\_faux**, précisez ce qui doit s'afficher lorsque la condition n'est pas respectée. Ici, tapez **"Pas de souci"** :



**4** La formule complète apparaît dans la zone **Formule** (illustration 1b). Cliquez sur **OK**. La cellule **E2** est automatiquement complétée (illustration 1a).

**5** Pour reproduire la formule dans les cellules

en dessous, placez le pointeur dans le coin inférieur droit de la cellule **E2**, de façon à ce qu'il prenne l'apparence d'une croix noire :

| Solde  | Remarque     |
|--------|--------------|
| 150,00 | Pas de souci |
| 90,00  |              |

Puis effectuez un cliquer-glisser vers le bas.

#### Exemple complexe : en posant plusieurs conditions

Si le solde est inférieur ou égal à 0, la remarque sera «A découvert». Si le solde est inférieur ou égal à 100, la remarque sera «Attention», sinon ce sera «Bon».

**1** Dans une autre feuille de calcul, reprenez l'étape 1.

**2** Dans la zone **Test**, tapez **D2<=0**.

Puis, dans la zone **Valeur\_si\_vrai**, tapez **"A découvert"** :



**3** Pour poser la seconde condition, vous devez l'insérer dans la zone **Valeur\_si\_faux** de la première condition. Pour cela, cliquez sur le bouton **Assistant fonctions** dans **Valeur\_si\_faux** :



**4** Recherchez à nouveau la fonction **Si** et remplissez les zones :

- **Test**, tapez **D2<=100**
- **Valeur\_si\_vrai**, tapez **"Attention"**
- **Valeur\_si\_faux**, tapez **"Bon"**

La formule complète apparaît dans la zone **Formule** (illustration 2b). Cliquez sur **OK** et répétez le point 5 du premier exemple ■

Illustration 2a Résultat pour l'exemple complexe

|   | A            | B      | C      | D       | E           |
|---|--------------|--------|--------|---------|-------------|
| 1 |              | Débit  | Crédit | Solde   | Remarque    |
| 2 | Ancien solde |        |        | 150,00  | Bon         |
| 3 | Restaurants  | 60,00  |        | 90,00   | Attention   |
| 4 | Impôt        | 300,00 |        | -210,00 | A découvert |
| 5 | Paye         |        | 400,00 | 190,00  | Bon         |
| 6 | EDF          | 50,00  |        | 140,00  | Bon         |
| 7 | Loisirs      | 40,00  |        | 100,00  | Attention   |

La formule contient deux fois la fonction **Si** afin de pouvoir indiquer plusieurs conditions

Illustration 2b Détail de la formule élaborée

Zones pour la deuxième condition

Test  D2<=100

Valeur\_si\_vrai  "Attention"

Valeur\_si\_faux  "Bon"

1<sup>re</sup> condition : D2<=0

2<sup>e</sup> condition : D2<=100

Formule

Résultat

## Mise en page Scribus 1.3.4

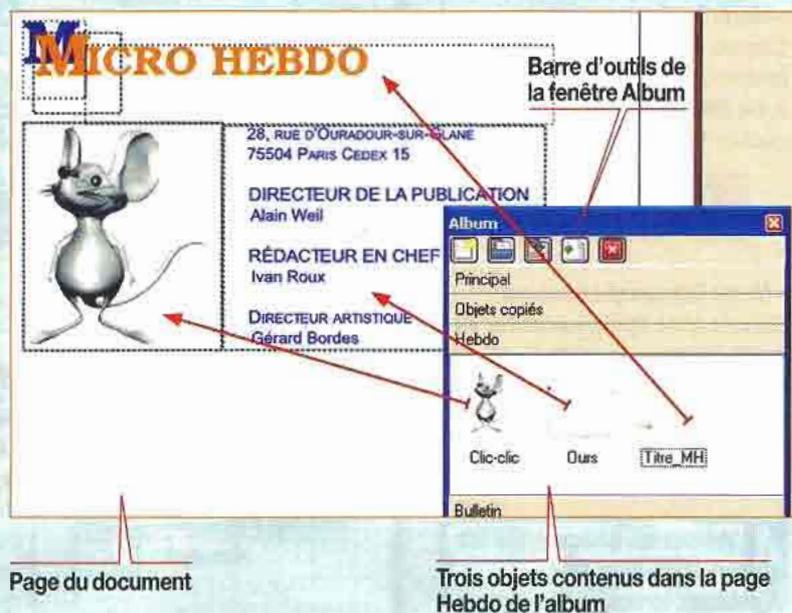
# Créez un album d'objets et piochez dedans

Editeur : Scribus  
 Site : [www.scribus.net](http://www.scribus.net)  
 Site : la version 1.3.4 est téléchargeable sur [www.01net.com/telecharger/linux/multimedia/fiches/32845.html](http://www.01net.com/telecharger/linux/multimedia/fiches/32845.html)  
 Prix : Gratuit  
 Ce qu'il vous faut : le logiciel Ghostscript, Windows XP et suivants, 18,9 Mo sur le disque dur

Scribus est un outil d'édition gratuit. Il est idéal, par exemple, pour réaliser vos bulletins d'information dans lesquels vous pouvez insérer du texte, des images et des formes. Si vous utilisez régulièrement un logo, une photo ou un texte, plutôt que d'aller les chercher sur votre disque dur, regroupez-les dans les pages d'un album. Vous pourrez, par la suite, les insérer dans vos documents par un simple cliquer-glisser ■

Brigitte Bourbé (Carm2)

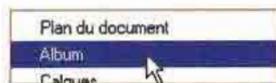
## Réalisation d'un document à partir d'objets de la page Hebdo de l'album



## Etape 1 Préparez l'album

Si vous réalisez plusieurs publications, vous pouvez organiser votre album en créant autant de pages que de publications. Pour chacune d'elles, vous allez définir un dossier d'enregistrement qui donnera son nom à la page de l'album.

**1** Ouvrez un document puis, dans le menu **Fenêtres**, choisissez l'option **Album** :



**2** Une nouvelle fenêtre apparaît à l'écran :

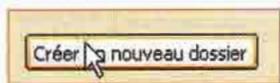


Pour créer une page, cliquez, dans la barre d'outils de la fenêtre **Album**, sur le bouton **Créer une nouvelle page d'album** :



**3** Dans la fenêtre qui s'affiche, choisissez le dossier où seront sauvegardés les objets de la page puis cliquez sur **OK**.

**Remarque** : si le dossier n'existe pas, cliquez, en bas à gauche, sur le bouton **Créer un nouveau dossier** :



Donnez-lui un nom explicite, ici **Hebdo** et cliquez sur **OK**. Dans notre exemple, l'album dispose d'un nouvel onglet nommé **Hebdo** :

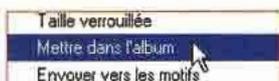


Si nécessaire, recommencez ce point pour créer d'autres pages.

## Etape 2 Remplissez les pages de l'album

**1** Cliquez, dans notre exemple, sur l'onglet **Hebdo** de la fenêtre **Album**.

**2** Dans le document, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'objet souhaité et choisissez l'option **Mettre dans l'album** :



**3** Dans la fenêtre qui s'ouvre, tapez, dans la zone **Nom**, celui qui vous convient, par exemple **Clic-clic** puis cliquez sur **OK**.

Recommencez les points 1 et 2 pour les autres objets à placer.

Au fur et à mesure, vous retrouvez les objets dans l'onglet **Mensuel** de la fenêtre **Album** (voir l'illustration).

## Etape 3 Gérez les pages de l'album

### ► Gérez les objets

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'un des objets puis, selon vos besoins, sur l'option suivante :

• **Déplacer vers** puis sur le nom d'une page si vous

avez inséré par erreur un objet dans une page qui ne le concernait pas ;

• **Déplacer vers** (ou **Copier vers**) puis sur le nom d'une page pour dupliquer l'objet dans une autre page ;

• **Supprimer** pour retirer l'objet de la page de l'album.

### ► Supprimez une page

Cliquez sur l'onglet de la page à supprimer puis, dans la barre d'outils de la fenêtre **Album**, cliquez sur **Fermer l'album sélectionné** :



**Remarque** : la page disparaît de l'album, mais le dossier créé sur votre disque dur au point 3 de l'étape 1 est conservé. Si vous souhaitez réafficher la page supprimée, cliquez sur **Charger un album existant** :



puis, dans la fenêtre qui s'ouvre, recherchez puis cliquez sur le nom de l'album. Validez en cliquant sur **OK**.

## Etape 4 Piochez dans l'album

Dans la fenêtre **Album**, cliquez sur l'onglet de votre choix.

Cliquez sur l'objet puis effectuez un cliquer-glisser jusqu'à l'emplacement de votre document qui vous convient. L'objet s'insère dès que vous relâchez la souris ■

## Système d'exploitation

## Windows XP et Vista

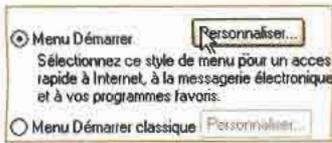
## Retrouvez vos sites favoris depuis le menu Démarrer

Pour accéder à vos sites favoris d'Internet Explorer, vous lancez le navigateur et vous cliquez sur le bouton **Favoris**, puis sur le site qui vous intéresse. Pour gagner du temps, affichez cette option dans le menu Démarrer !

**1** Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une partie vide de la **Barre des tâches** puis choisissez l'option **Propriétés** :



**2** Cliquez sur l'onglet **Menu Démarrer** de la nouvelle fenêtre puis sur le bouton **Personnaliser** qui est activé :



## Affichez plus d'icônes de fichiers dans une fenêtre

Si vous ouvrez un dossier comportant de nombreux fichiers, vous devez utiliser la barre de défilement vertical pour les voir. Pour afficher plus de fichiers, appuyez sur la touche **F11** de votre

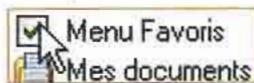
clavier. La fenêtre s'ouvre en plein écran : le menu du dossier et les barres en bas de l'écran sont masqués (voir illustration). Pour retrouver le précédent affichage, appuyez de nouveau sur la touche **F11**.



**3** Selon le mode d'affichage du menu Démarrer, continuez de l'une des façons suivantes :

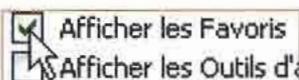
## ► Menu Démarrer

Cliquez sur l'onglet **Avancé** de la fenêtre qui s'affiche puis, dans la zone **Éléments du menu Démarrer**, cochez l'option **Menu Favoris** :



## ► Menu Démarrer classique

Dans la zone **Options avancées du menu Démarrer**, cochez l'option **Afficher les Favoris** :



**4** Validez en cliquant sur les boutons **OK** et **OK**.

A présent, lorsque vous cliquez sur le bouton **Démarrer**, vos Favoris sont accessibles :

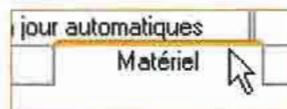
## Revenez à une précédente version d'un pilote

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Après avoir mis à jour les **pilotes** de votre carte graphique, par exemple, vous constatez, suite au redémarrage de votre PC, que l'affichage est moins net qu'avant ou que votre système fonctionne moins bien. Dans ce cas, Windows vous permet de revenir à la version précédente des pilotes.

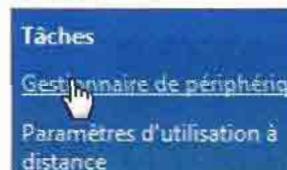
**1** Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône **Poste de travail** (ou **Ordinateur**) affichée sur votre **Bureau** et choisissez l'option **Propriétés**.

**2** Avec Windows XP, cliquez sur l'onglet **Matériel** de la fenêtre **Propriétés système** qui s'ouvre :



Cliquez ensuite sur le bouton **Gestionnaire de périphériques**.

Avec Windows Vista, cliquez, dans la zone **Tâches** de la partie gauche de la fenêtre, sur **Gestionnaire de périphériques** :



Si une fenêtre s'affiche à l'écran et vous demande votre mot de

passé, tapez-le puis cliquez sur le bouton **OK**.

**3** Double-cliquez sur la rubrique du matériel concerné, ici **Cartes graphiques**, puis double-cliquez sur le périphérique dont vous souhaitez rétablir les anciens pilotes, par exemple :



**4** Cliquez sur l'onglet **Pilote** de la nouvelle fenêtre.

Cliquez ensuite sur le bouton

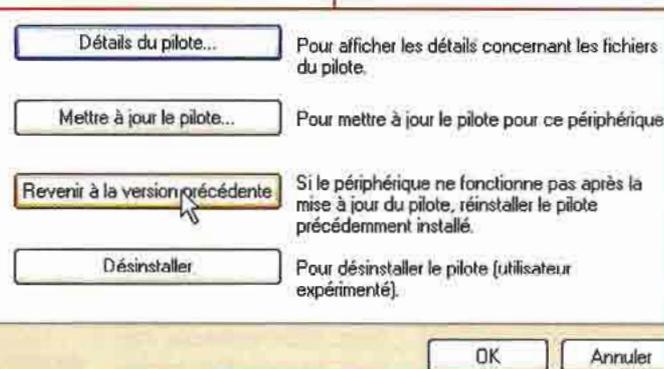
• **Revenir à la version précédente**. Si une version antérieure est disponible, un message de confirmation s'affiche. Validez en cliquant sur le bouton **Oui**.

**5** Une fois la modification effectuée, cliquez sur **Fermer** et redémarrez votre ordinateur.

## Qu'est-ce que c'est ?

## Pilote (ou Driver)

Petit programme qui gère les échanges d'informations entre le micro est ses sous-ensembles, autrement dit ses périphériques (écran, imprimante, scanner, lecteur de Cd-D-Rom, etc.).



## Montage vidéo

## Windows Movie Maker 2.1

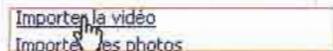
## Évitez le fractionnement d'une vidéo lors de son importation

Lorsque vous importez une vidéo assez longue, Windows Movie Maker la fractionne en plusieurs petits clips de façon à faciliter les manipulations. Par exemple, pour l'importation de la vidéo nommée **Parachute**, vous obtenez trois clips portant le nom de la vidéo suivis d'un numéro :



Mais pour que cette dernière se présente sous la forme d'un seul clip complet, modifiez une option lors de son importation.

**1** A gauche de l'écran à partir du volet **Tâches de la vidéo**, cliquez sur le lien **Importer la vidéo** :



**Remarque** : si le volet n'apparaît pas, cliquez en haut de l'écran sur le bouton **Tâches** :



**2** Dans la fenêtre affichée, recherchez où se trouve la vidéo, puis cliquez sur son nom.

**3** En bas de la fenêtre, dans la zone **Options d'importation**, décochez la case **Créer des clips pour des fichiers vidéos** :



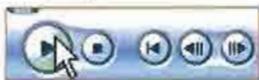
Cliquez ensuite sur **Importer**. Vous obtenez :



## Récupérez une image à partir d'une vidéo

Il est possible de récupérer une image depuis une séquence vidéo pour en faire une photo. Pour cela, utilisez le bouton qui capture cette image et qui l'enregistre au format Jpeg.

**1** Dans le volet **Collection** au centre de l'écran, cliquez sur la miniature de la vidéo importée et lancez sa lecture en cliquant dans l'aperçu sur **Lecture** :



**2** Quand l'image voulue s'affiche, arrêtez la lecture en cliquant sur le bouton **Pause** :



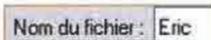
Pour être plus précis, reculez ou avancez la séquence image par image en cliquant sur **Image précédente** ou **Image suivante** :



**3** Enregistrez l'image en cliquant en bas à droite de l'aperçu sur **Prendre une photo** :



Le logiciel enregistre la photo dans le dossier **Mes images**, mais vous pouvez changer cet emplacement. Dans la zone **Nom du fichier**, tapez le nom à donner à votre image, par exemple **Eric**.



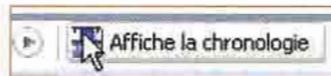
Cliquez sur **Enregistrer**.

## Ajoutez un fichier audio à une vidéo et réglez le volume

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Le son de votre vidéo n'est pas très bon. Voici comment lui ajouter un autre son (musique, commentaire, etc.) et régler le volume.

**1** Si ce n'est pas déjà fait, affichez la chronologie en cliquant au-dessus de la **Table de montage** sur l'option **Affiche la chronologie** :



**2** A gauche de la **Table de montage**, derrière la piste nommée **Vidéo**, cliquez sur le signe + :



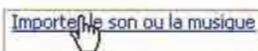
Toutes les pistes correspondant aux différents éléments de la vidéo s'affichent :



Deux pistes sont dédiées au son :

- **Audio**, pour le son d'origine de la vidéo.
- **Audio/Musique**, pour ajouter des fichiers audio.

**3** Importez le fichier audio dans le logiciel. Pour cela, à gauche de l'écran, à partir du volet **Tâches de la vidéo**, cliquez sur le lien **Importer le son ou la musique** :



**Remarque** : si le volet n'apparaît pas, cliquez en haut de l'écran sur le bouton **Tâches** :

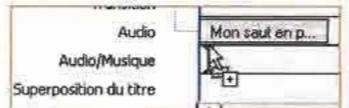


**4** Dans la fenêtre affichée, recherchez où se trouve le fichier audio, puis cliquez sur son nom et sur le bouton **Importer**.

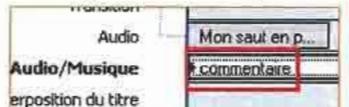
**5** Dans le volet central, placez le pointeur de la souris sur le clip du fichier importé, ici :



Puis effectuez un cliquer-glisser dans la piste nommée **Audio/Musique** de la **Table de montage** :



La barre bleue fait apparaître le début du fichier. Relâchez le bouton de la souris à l'endroit souhaité, le nom du fichier apparaît dans la piste **Audio/Musique** :



**6** Réglez le volume des deux pistes audio en cliquant en haut à gauche de la **Table de montage** sur **Définir la balance audio** :



Restez cliqué sur le curseur, et faites-le glisser vers la droite pour augmenter le volume du fichier audio importé ou vers la gauche pour augmenter le volume du son d'origine de la vidéo :



Puis cliquez sur la croix pour fermer la fenêtre.

Vérifiez si le niveau sonore vous convient en lançant une lecture de votre vidéo.

# Un hors-série exceptionnel !

**Micro hebdo**  
Simplifiez-vous la vie

# Micro

NUMÉRO 1 DE LA PRESSE INFORMATIQUE

**Hors-série n° 44** 4,50 euros

Photo ● Son ● Vidéo  
Bureautique ● Internet

**100% pratique!**

## Tout faire avec des logiciels gratuits

**Nos meilleurs modes d'emploi pour** Picasa, Gimp, VLC, Audacity, Google Documents, OpenOffice, Scribus, Firefox, Thunderbird...

**Logiciels**

**Comment faire pour...**

**Multimédia**

- Retoucher ses images
- Bien lire ses vidéos
- Gérer ses fichiers audio

**Internet**

- Maîtriser Windows Live Messenger
- Créer son papier à lettres électronique
- Muscler son navigateur

**Bureautique**

- Réaliser un journal
- Concevoir des tableaux lisibles
- Gérer son planning en ligne

**Système**

- S'entourer des meilleurs utilitaires
- Retrouver tous ses fichiers

**Micro hebdo**  
Hors-série n° 44  
4,50 €  
Tout faire avec des logiciels gratuits

**GROUPES EDITION**

**HORS-SÉRIE N° 44 - MAI-JUIN 2008**  
France: 4,50 € • DM: 5,50 € • Belgique: 4,70 €  
Québec: 5,075 \$ • Canada: 7,85 \$ • Luxembourg: 4,70 €  
Mars: 50/54 • 100% par an: 1000 208

T 03222 44 H F 4,50 € - RD



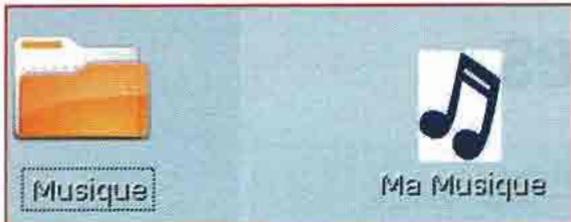
Chez votre marchand de journaux

## Système d'exploitation Linux

## Ubuntu 7.10 Gusty Gibbon

Ubuntu 7.10 Gusty Gibbon

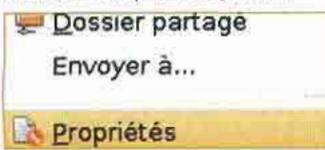
Site:  
<http://www.ubuntu-fr.org/>  
 Prix: **gratuit**  
 Ce qu'il vous faut:  
 PC Pentium 1 GHz, 512 Mo  
 de mémoire vive, 3,5 Go  
 minimum sur le disque dur.

Personnalisez l'ergonomie  
d'un lanceur (raccourci)

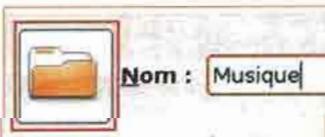
Si l'icône ou la taille d'un lanceur placé sur votre Bureau ne vous convient pas, modifiez-le!

## ► Modifiez son icône

**1** Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône du lanceur de votre choix, ici *Musique*, et choisissez l'option *Propriétés*:

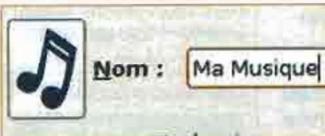


**2** Dans l'onglet *Général* de la nouvelle fenêtre, cliquez sur l'icône qui est située à gauche de la zone *Nom*:



**3** Dans la fenêtre qui s'affiche, recherchez l'image de votre choix, ici *Note.png*. Cliquez sur son nom, puis sur le bouton *Ouvrir*.

**4** La nouvelle image a remplacé la précédente icône. Si vous souhaitez modifier le nom du lanceur, utilisez la zone de saisie *Nom* pour taper le libellé qui vous convient, ici *Ma Musique*:



Validez en cliquant sur *Fermer*. L'image ci-dessus montre à gauche le lanceur avant d'être modifié et à droite l'effet obtenu après l'exercice.

## ► Modifiez sa taille

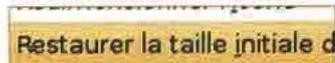
**1** Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône du lanceur de votre choix, ici *Navigateur Web Firefox*, et choisissez l'option *Redimensionner l'icône*:



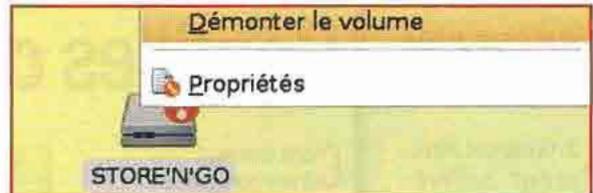
**2** L'icône est alors entourée de quatre carrés:



Cliquez, par exemple, sur le coin situé en bas à droite. Lorsque le pointeur de la souris prend la forme d'une flèche, effectuez un cliquer-glisser vers le centre de l'icône pour diminuer sa taille ou vers l'extérieur pour l'agrandir. Si l'effet rendu ne vous convient pas, cliquez sur l'icône avec le bouton droit de la souris et choisissez l'option *Restaurer la taille initiale de l'icône*:



**Remarque**: si vous avez modifié l'icône d'un lanceur, vous ne pouvez pas modifier sa taille.

Retirez une clé USB  
en toute sécurité

Quand vous branchez un disque dur ou une clé USB, une icône est placée sur le Bureau. Lorsque vous souhaitez retirer le volume, un simple clic permet de le faire sans risquer de perdre des informations.

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône créée sur le Bureau, ici *STORE'N'GO*, et choisissez l'option *Démonter le volume*.

**Remarque**: si un message vous propose de vider la corbeille, cliquez sur *Oui*.

Personnalisez les lanceurs  
des Bureaux virtuelsUTILISATEUR  
CONFIRMÉ

Espace de travail 1 Espace de travail 2 Espace Jeux

Ubuntu offre la possibilité d'avoir plusieurs espaces de travail ou Bureaux virtuels.

Les lanceurs de Bureaux virtuels sont représentés, par défaut, par des rectangles bruns situés à droite dans le Tableau de bord inférieur. Celui qui est activé est plus foncé, ici celui de gauche:



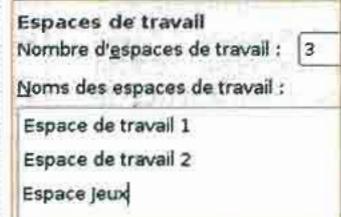
Ouvrez par exemple dans cet espace des outils bureautiques. Activez le second Bureau virtuel en cliquant ici sur le carré de droite et lancez par exemple des jeux. En cliquant à nouveau sur la première icône, vous retrouvez votre environnement bureautique tel que vous l'avez laissé. Par défaut, le nombre de Bureaux virtuels est de deux, mais libre à vous d'en afficher plus!

**1** Pour accéder au paramétrage des Bureaux virtuels, cliquez avec le bouton droit de la

souris sur l'un des lanceurs et choisissez l'option *Préférences*.

**2** Dans la zone *Nombre d'espaces de travail*, tapez ici **3**.

Dans la zone *Noms des espaces de travail*, la ligne *Bureau 3* est ajoutée. Pour modifier ce libellé, sélectionnez-le, puis tapez par exemple *Espace jeux* et validez votre saisie en appuyant sur la touche *Entrée* de votre clavier. La fenêtre se présente alors ainsi:



Pour obtenir l'illustration du haut, nous avons également coché la case *Afficher le nom des espaces de travail dans le sélecteur*.

**3** Validez en cliquant sur le bouton *Fermer*.

Si, pour trouver un bon resto, vous faites plus confiance au bouche à oreille, qu'aux guides qui distribuent les étoiles, faites un tour sur ces sites avant de réserver.

**C**a vous est sûrement arrivé : vous lisez dans un magazine la critique dithyrambique d'un restaurant. Vous vous y rendez alors en toute confiance, et là, la cata ! Service déplorable, cadre étouffant et nourriture infâme... Avant Internet, on devait se contenter de grommeler dans son coin. Maintenant, avec les guides collaboratifs en ligne, vous pouvez dire au monde le fond de votre pensée... et lire celle des autres clients avant votre prochain dîner en ville !

Evidemment, avant de faire une confiance aveugle aux dires d'inconnus, quelques précautions s'imposent. Vérifiez que le restaurant a recueilli de nombreux avis et essayez d'en tirer l'appréciation générale. Regardez également si les utilisateurs qui adorent ou détestent tel lieu postent régulièrement des avis sur d'autres endroits. Cela évite de se rendre dans un restaurant que son propriétaire juge « vraiment super »... Enfin, comparez les jugements sur différents sites. Et avant de poster votre avis, faites preuve de recul. Un jugement nuancé est plus utile qu'un tas d'injures ■

Antoine Besse

Les sites de critiques gastronomiques

# Choisissez la b

www.restoaparis.com

## Gentilles critiques

Contrairement à ses concurrents, ici le compte rendu des reporters du site est pléthorique, avec photos des plats, de la salle et une longue critique détaillée... souvent très gentille. Au point que l'on se demande s'ils sont vraiment anonymes... Mais les avis des nombreux internautes tempèrent cette suspecte indulgence. De plus, plein de bonnes idées facilitent la navigation dans ce site débordant d'adresses : le classement pas plat, par métro, par nationalité... On aime aussi l'onglet des avis négatifs ou les adresses des restaurants proches de celui qu'on consulte ■

restoaparis.com  
Le site des restaurants parisiens

ACCUEIL RECHERCHE COUP DE COEUR AGENDA GROUPES REDUCTIONS

Recherche  
Trouvez vite votre resto !  
Dans : tout paris  
de cuisine : toutes  
pour un prix : indifférent

On a testé...  
**La Dame de Canton** ★★★  
Port de la Gars 75013. Tel: 01 53 61 08 49 Metro: Quai de la Concorde

Flottant juste en face de la Bibliothèque Nationale, cet véritable jonque chinois vous accueille pour des soirées concert sur le pont, ou dans la cale pour un dîner en amoureux ou entre amis.

30 après sa construction, l'ancienne Guirlande des Pifs reprend aujourd'hui Canton.

L'avis de la rédaction  
**On aime**  
● La richesse du site, la navigation facile.  
**On n'aime pas**  
● Les critiques de la rédaction trop gentilles.  
**Mention Très bien**

http://mmmm.free.fr/

## Quand on aime...

Mmmm !!!  
Le chalet du Sème

007  
Mmm !!!  
Comment ?  
L'avis  
Qui en pensez-vous ?

Dans un restaurant, on note d'abord le contenu de l'assiette, pas la couleur des rideaux. Nous serons donc charitables pour la présentation vraiment vieillotte de cet excellent site. En effet, on trouve ici une quantité astronomique de restaurants répartis dans la France entière. Les avis sont écrits dans un français correct et informent bien le visiteur. La notation se fait à l'aide de smileys, de très

content à furieux. Dommage qu'il n'y ait pas de moyenne des notes, ce qui permettrait de juger d'un coup d'œil de la qualité d'un lieu ■

L'avis de la rédaction  
**On aime**  
● La simplicité du site.  
**On n'aime pas**  
● L'interface trop minimaliste.  
**Mention Bien**

www.cityvox.com

## Vox Populaire

CityVOX

Accueil Via locale Guide Agenda Clubs Annonces Vidéos Rencontres

Rechercher un nom, un mot clé... sur CityVox

**Restaurant Paris**  
Le guide des restaurants de Paris

Paris : les restaurants préférés des internautes

Deux cent cinquante villes en France et trois cents dans le monde : vous ne trouverez pas plus complet comme guide sur le Net. De plus, la navigation est bien étudiée : on accède d'un clic aux lieux les mieux notés, ceux qui viennent de recevoir un avis et bien d'autres raccourcis. Le classement par type de cuisine ou emplacement est évidemment au programme. La communauté très active

des « cityreporters » compte plusieurs milliers de membres et dépose sans arrêt des avis. Du coup, on note parfois quelques soucis de mises à jour ■

L'avis de la rédaction  
**On aime**  
● Le contenu énorme, la vaste communauté de participants.  
**On n'aime pas**  
● Une certaine lourdeur.  
**Mention Très bien**

# bonne table !



LES ARCHIVES DU JOUR

www.qype.fr/fr

## Esprit d'équipe



**B**elle présentation très Web 2.0 pour ce site récent. On a immédiatement le classement par type de cuisine ou les restaurants les mieux notés. Il faut juste préciser d'abord la ville, au risque de voir s'afficher les résultats sur toute la France! L'assiduité des internautes est tout de suite visible grâce au nombre de points collectés à chaque avis et affichés sur les profils. On peut même donner son

avis sur les avis! On regrette juste un nombre d'adresses assez décevant avec pourtant des critiques étonnantes, comme celle du McDonald's des Champs Elysées (très bien noté)! ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Le design moderne.

#### On n'aime pas

- Le manque de participants.

**Mention Assez bien**

www.cafesfrance.com

## Douce France



**N**e vous fiez pas à son nom, outre les cafés, ce site répertorie aussi les restaurants répartis dans vingt villes françaises. Sa présentation a le mérite d'être claire, avec un accès direct à la liste des lieux préférés et détestés des visiteurs. Et les fiches des restaurants sont régulièrement mises à jour par les «tauliers» (menus, vins du mois). Dommage, en revanche, que

le système de recherche par type de cuisine, par exemple, soit camouflé dans une page «recherche avancée» bien trop compliquée ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La présentation claire.

#### On n'aime pas

- La recherche peu pratique.

**Mention Assez bien**

www.linternaute.com/restaurant

## Classique et efficace



**V**éritable institution sur Internet, l'Internaute possède un coin guide gastronomique fort recommandable. La présentation est touffue, mais finalement on s'y retrouve après un petit temps d'adaptation. Au final, le visiteur navigue facilement dans la grande quantité d'adresses réparties partout en France, et c'est bien ça l'essentiel. Les fiches d'avis présentent

des notes pour l'ambiance, la cuisine ou la déco, ce qui répond aux attentes des internautes. Davantage de sites concurrents devraient s'en inspirer! ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La richesse du contenu.

#### On n'aime pas

- L'aspect un peu austère.

**Mention Très bien**

## Et aussi...

### ► www.resto.fr/

Voici un site très complet, avec un nom très facile à retenir, mais il manque douloureusement de visites et d'avis déposés. Il faut donc plutôt le considérer comme un bon annuaire que comme un guide valable. Dommage.

### ► www.panamo.fr/

Sortir à Paris pour moins de 10 euros, le concept est original et le projet ambitieux. Et Panamo s'en sort bien. Evidemment avec un positionnement comme celui-là, n'espérez pas trouver les étoiles du Michelin... Mais on découvre une petite sélection d'une vingtaine d'endroits dans une présentation très Web 2.0 plutôt agréable.



### ► www.lefooding.com/

Fraîchement refait avec du nouveau contenu, le Fooding n'est pas du tout collaboratif. Mais ses adresses sont tellement pointues et de bon goût qu'on se doit de le signaler. ► <http://tableadecouvert.typepad.fr/> Un très beau blog, bien illustré, de la journaliste gastronomique Caroline Mignot. Elle poste ses critiques avec une régularité de métronome. Les visiteurs peuvent, bien sûr, y laisser leur propre appréciation.

www.hermes.com

# Les ailes du désir

**N**ouvelle peau pour le site d'Hermès, qui ouvre les portes de son univers. Un site poétique, ludique, raffiné, à l'image de la maison au rouge célèbre. On jette un coup d'œil dans la vitrine chatoyante du 24, faubourg Saint-Honoré, après un détour dans les ateliers, pour y découvrir en vidéo le savoir-faire d'un artisan, et en images l'histoire de 30 objets mythiques. Le site fait la part belle à l'interactivité et au multimédia, avec la symphonie des outils, des techniques de création, comme la naissance d'une paire de gants en peau, et même des recettes de cuisines filmées... Le visiteur explore, picore, joue, regarde et s'émerveille comme s'il sortait des objets d'une malle. Une façon inventive et dynamique de présenter des produits ■ **Magali Rangin**



**▲ HUMOUR, LUXE ET VOLUPTÉ**  
Le luxe n'est pas rébarbatif. Pour preuve, cette page pleine d'humour, où l'on peut imprimer, découper et coller son sac Kelly.

**INVITATION AU RÊVE ▶**  
Les objets sont mis en scène de façon onirique. Ici, les bracelets deviennent des avions, les assiettes orange baignent dans un lagon bleu, et les célèbres foulards passent dans la « machine à faire voler les carrés ».



**▲ NAVIGUER À VUE**  
Si la boutique en ligne a été entièrement repensée et étoffée, c'est l'univers Hermès qui constitue la vraie nouveauté de ce site.

**L'avis de la rédaction**

- On aime**
- La poésie qui se dégage des pages.
- On n'aime pas**
- Rien.
- Mention Très bien**

www.bac.studyrama.com

## Bientôt le bac !



**E**n mai, la pression commence à monter, le bac approche. Studyrama, destiné aux lycéens et aux étudiants, s'attaque à l'examen tant redouté. Le bac, comment ça marche, que faire avec, que faire sans, les outils pour réviser et même des réponses aux questions qui angoissent les candidats. Le tour d'horizon est complet. Studyrama propose aussi des fiches de révisions classées par séries, sous forme de cours au format

PDF, ainsi que des exercices avec leurs corrigés. Certaines matières sont plus étoffées que d'autres. Enfin, sur le forum, les futurs bacheliers échangent conseils, opinions et questions sur le sujet ■ **MR**

- L'avis de la rédaction**
- On aime**
- Les conseils pratiques à l'usage des lycéens.
- On n'aime pas**
- Le manque ou l'absence d'exercices dans certaines matières.
- Mention Bien**

www.ecocho.com

## Recherche écolo



**E**cocho est un moteur de recherche qui fait pousser des arbres. Comment ça marche? Ecocho reverse une part de ses revenus publicitaires issus de liens sponsorisés à un organisme de compensation d'émission de carbone. Ainsi, toutes les 1 000 recherches, la société «*élève jusqu'à deux arbres au moins*». Du coup, plus on surfe, plus on pollue, mais plus on permet la plantation d'arbres supplémentaires.

Logique! Ecocho a conclu un partenariat avec Yahoo! et utilise donc les résultats fournis par l'annuaire. Google a refusé pour sa part que le moteur soucieux d'écologie utilise ses technologies de recherche ■ **MR**

- L'avis de la rédaction**
- On aime**
- L'idée.
- On n'aime pas**
- Le principe un peu paradoxal de la compensation des émissions de carbone.
- Mention Bien**

www.medulafilms.com/siloin/

## Espoir et tristesse



**U**n film équatorien sur les écrans français, c'est déjà une rareté. En plus, *Si loïn* (Qué tan lejos) sort officiellement le 7 mai, auréolé de multiples récompenses et d'un véritable succès en Amérique latine et en Espagne. Ce road movie mettant en scène Esperanza, une touriste espagnole, et Tristeza, une étudiante équatorienne, invite à découvrir un pays méconnu. Sur le site, en plus des rubriques habituelles (photos,

présentation de l'équipe, musique), se trouve un dossier pédagogique à l'usage des professeurs... Une chose si rare qu'elle mérite d'être mentionnée ■ **OL**

- L'avis de la rédaction**
- On aime**
- La musique du film dans laquelle baigne le site, le dossier pédagogique (disponible dès le 30 avril).
- On n'aime pas**
- L'absence d'extraits vidéo (mis à part la bande-annonce).
- Mention Bien**

www.splarte.com

## Décalage programmé



La toute dernière fonction de Splarte, un comparateur spécialisé dans la VoD (vidéo à la demande), est un guide des programmes en différé. En effet, la plupart des chaînes de télé permettent de consulter, en ligne et gratuitement, leurs émissions aussitôt après leur diffusion. Avec Splarte, plus besoin de naviguer sur les sites des chaînes pour retrouver l'émission loupée. Le site rassemble tous les

liens dans une grille bien organisée, qui en plus affiche les programmes du jour. Seule contrainte : il faudra supporter une petite pub lors du clic sur le lien de l'émission choisie ■ **SC**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● L'aspect pratique du site qui centralise les liens, la présentation claire.

#### On n'aime pas

● La petite publicité d'une seconde avant d'être dirigé vers les vidéos.

Mention **Bien**

www.cinematheque.fr/fr/evenement-melies/melies.html

## Le magicien du cinéma



Georges Méliès, c'est avant tout une image bien connue : celle de la Lune éborgnée par une fusée. Elle a donc logiquement été choisie pour annoncer l'exposition que lui consacre la Cinémathèque française. Le mini-site lié à l'événement revient, dans une courte biographie, sur les multiples talents de l'inventeur des effets spéciaux cinématographiques. L'exposition est

présentée de manière alléchante, mais aucun extrait vidéo n'est en ligne. On se consolera avec l'explication d'un dessin préparatoire d'un trucage, en attendant de courir à l'exposition ■ **OL**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Le programme complet de l'exposition et des projections.

#### On n'aime pas

● Le trop peu d'infos, l'absence d'extraits vidéo.

Mention **Bien**

www.musicclassics.fr

## Symphonies en ligne



La grande musique possède enfin son portail de téléchargement. Avec Musicclassics, les mélomanes disposent d'un large éventail d'œuvres musicales, composé des catalogues des plus grands éditeurs (EMI, Deutsche Grammophon, Erato, Harmonia Mundi, etc.). Pour acheter un morceau au format WMA, vous devez d'abord installer le gestionnaire de téléchargement de Musicclassics

et utiliser le lecteur Windows Media Player. Les prix varient selon les œuvres, certaines sont même gratuites ■ **BH**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La qualité du moteur de recherche, le catalogue des grands éditeurs de musique classique.

#### On n'aime pas

● L'obligation d'installer le gestionnaire de téléchargement propriétaire, et celle d'utiliser le lecteur Windows Media Player.

Mention **Bien**

http://beta.galerielafayette.com

## Nouvelles Galeries



Bien qu'encore en version bêta, le nouveau site des Galeries Lafayette affiche sa grande nouveauté : la vente en ligne de quelque 3000 articles. Il promet aux Parisiens une « livraison premium en 3 heures » à 50 euros, et en 1 jour pour le reste de la France à 11 euros. Sous la célèbre coupole en page d'accueil, le contenu semble en chantier. Certaines images ne s'affichent pas, et les articles sont encore

peu nombreux. Mais l'essentiel est là : les marques de luxe, la mode homme et femme. Evidemment, si vous préférez toujours vous faire piétiner les orteils lors des soldes... ■ **MR**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La simplicité d'utilisation, la possibilité de zoomer sur les articles.

#### On n'aime pas

● Le manque d'originalité dans la présentation.

Mention **Bien**

## Le coup de cœur de Magali

### La vache qui pète



Magali Rangin  
Rédactrice à Micro Hebdo

Enfoncés les Grenelle de l'environnement et les Nicolas Hulot,

les Al Gore et les calculateurs d'empreinte carbone ! Découvrez la voie de l'« écoattitude » avec The Animals Save The Planet (Les Animaux sauvent la planète). Cette série de petites animations en pâte à modeler fait mouche à tous les coups. Eteindre en quittant une pièce, utiliser l'eau et les sacs plastique



avec parcimonie, on le sait, c'est mieux pour l'environnement. Mais ces petits courts-métrages réalisés par la chaîne anglaise Animal Planet en remettent une couche avec humour.

On y croise une vache ballonnée et péteuse, une méduse en amour avec un sac plastique – leur étreinte lui sera fatale –, des lémurins incommodés par les gaz d'échappement, une



famille de lions adeptes du recyclage. Et toute une jungle et une banquise délirantes qu'apprécieront les enfants comme les adultes. C'est en anglais, et c'est mignon comme tout ■

@ Adresse Internet

<http://animalssavetheplanet.com>



Nintendo met la gym dans la balance

# Le sport sur un **pl**

«A quoi sert ce plateau?»  
Nintendo nous bombarde de pubs pour sa Wii Balance Board. A Micro Hebdo, nous l'avons testée pendant deux semaines.

Magali Rangin

## Un plateau à quoi ?

Wii Fit, comment ça marche ? D'abord, il y a un DVD à introduire dans sa console Wii, la Wiimote à garder en main, qui permet de naviguer dans les menus, et à la Wii de repérer vos mouvements. Et enfin, la fameuse Wii Balance Board – le plateau, donc – sur lequel on monte, et qui analyse votre poids et votre centre de gravité. C'est juché sur l'engin que vous allez effectuer toute une série d'exercices de yoga, de gym, d'aérobic et de jeux d'équilibre. Au début, seules quelques activités sont disponibles. Plus on passe de temps, plus on accumule de Fit Cash et plus on débloque d'activités, une quarantaine en tout.

## Est-ce ludique ?

Un coup d'œil à ma bande d'amis gamers qui attendent que je libère la Wii pour jouer à *Guitar Hero*, me suggère que non. Cer-



taines activités sont pourtant ludiques, comme le snowboard, le saut à ski, voire le hula hoop et le step. Mais les pompes, les exercices de yoga et de gym, ça ne rigole pas ! Eloignez conjoints moqueurs et bébés grimpeurs qui risquent de vous gêner alors que vous vous concentrez sur la posture du cobra.

## Est-ce que ça fait perdre du poids ?

La Wii Balance Board est donc une balance. L'engin mesure votre IMC, ou

indice de masse corporelle, calculé en fonction de votre taille. Le résultat indique si vous êtes en surpoids, si vous devez vous remplumer un peu ou si votre poids est idéal. Le coach (homme ou femme, à vous de choisir) vous précise bien qu'une vie saine, ça peut aussi aider. En clair, mieux vaut sauter l'étape profiteroles au chocolat si vous voulez voir des résultats. Le problème, c'est que le programme repose uniquement sur le poids. La balance ne distingue pas le gras du muscle. Le

coach ne peut donc vous fixer comme objectif que de perdre ou de gagner du poids, même si vous avez déjà un poids idéal, indépendamment de la notion de musculature.

## Est-ce que ça muscle ?

Si vous pratiquez sérieusement et si vous restez motivé au-delà des trois jours de découverte, il y a des chances que vous sentiez vos abdos-Flanby durcir, vos fessiers flasques se raffermir, vos bras ramollos se galber. Wii Fit

fait travailler tous les muscles du corps. Mais soyons honnêtes, faire des pompes et travailler ses abdos produisent le même effet. D'autant que le coach ne fournit pas des entraînements personnalisés en fonction des parties du corps que l'on souhaite développer. En outre, les exercices ne s'enchaînent pas : il faut revenir au menu à chaque fois pour pouvoir choisir une activité. Impossible donc de se créer une combinaison pour travailler abdos-fessiers et cuisses, par exemple.

# ateau



PHOTOS ERIC BURAND

## Est-ce que ça remplace un vrai coach ?

Même si le coach virtuel vous encourage, vous conseille, vous guide, il est incapable de corriger une mauvaise position, surtout lors des quelques exercices qui se pratiquent sans la Balance Board et sans la Wiimote. De plus, contrairement à un coach en chair et en short, le logiciel ne sait pas détecter vos points faibles. Le coach Wii Fit fait un pseudo-diagnostic, à partir d'exercices d'équilibre, calcule votre âge théorique, qui risque de vous vexer un peu la première fois. Dur de s'entendre dire que l'on a l'équilibre d'une personne de soixante ans alors qu'on est dans la trentaine !

## Ça se pratique à plusieurs ?

Oui et non. C'est bien d'être deux pour se motiver, et surtout pour ne pas reléguer l'appareil sous un meuble au bout d'une semaine. En revanche, pour les soirées de jeux entre amis, ce n'est vraiment pas l'idéal. D'abord, parce qu'on ne peut pas jouer en même temps, il faut changer de Mii. Le Mii c'est votre avatar, le petit personnage qui vous représente à l'écran. Et puis parce que vos amis risquent de vite se lasser de vous voir tenir la position du guerrier, même si vous le faites super bien.

## Est-ce que c'est pour toute la famille ?

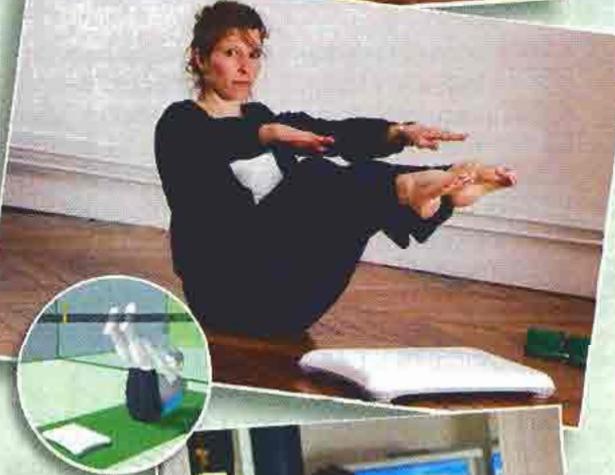
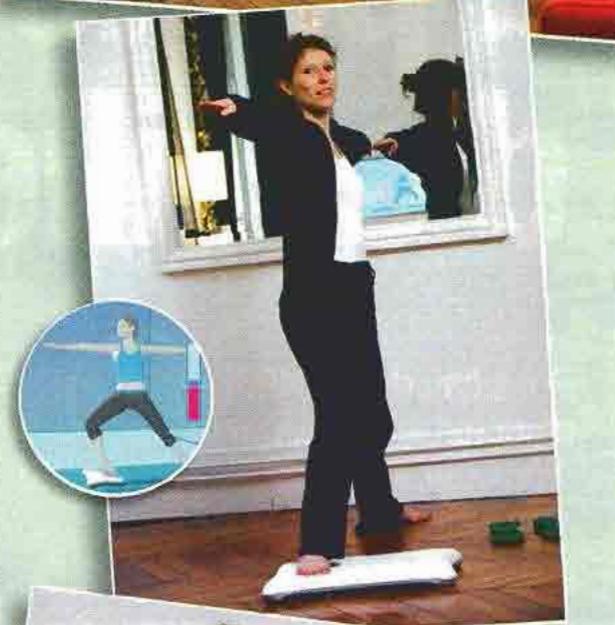
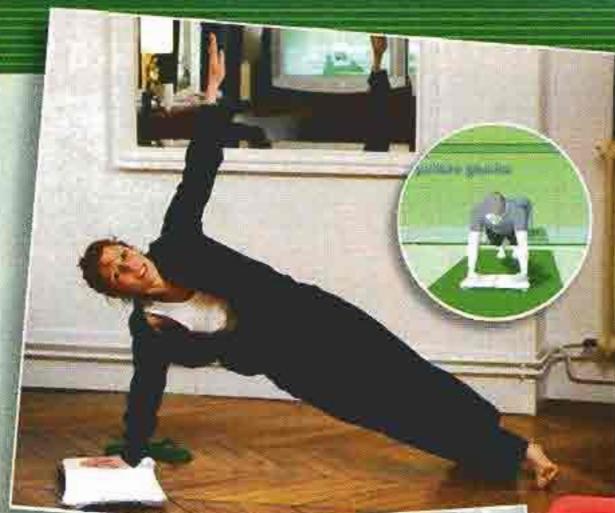
Oui, chacun peut se créer un Mii à son image et choisir ses activités. Il est même possible de verrouiller l'accès à ses données personnelles à l'aide d'un mot de passe. Ainsi, le poids de maman et l'âge Wii Fit de papa restent confidentiels. Comme on choisit ses exercices, les jeunes comme les vieux peuvent s'y essayer sans craindre l'apoplexie ou le tour de reins.

## Quel avenir pour la Balance Board ?

Si elle est, pour l'instant, cantonnée à être partenaire de Wii Fit, Nintendo laisse déjà entendre qu'on pourrait l'utiliser pour des jeux de snowboard, de ski (comme c'est déjà le cas dans les jeux d'équilibre Wii Fit), etc. Encore un nouveau périphérique pour les développeurs de jeu Wii. A quand un *Super Monkey Ball* qui utilise la Balance Board ?

## Est-ce que c'est cher ?

90 euros pour le logiciel et la balance. Pas donné. Sauf si vous comptez vraiment remplacer vos séances dans une salle de gym par l'achat d'une Wii Balance Board. Evidemment, si vous n'avez pas encore de console Wii, sans laquelle vous ne pourrez pas utiliser l'outil, ajoutez 245 euros...



Wii Fit propose de nombreux exercices. Si les jeux d'équilibre ou le yoga sont plutôt doux, d'autres, tel le step, stimulent vraiment le rythme cardiaque. Et plus on pratique, plus le nombre d'activités accessibles augmente.

High-tech

Le labo a testé

Dix baladeurs MP3 4 Go de 60 à 150 euros

# Votre musique à portée d'oreille

Si les baladeurs MP3 ne cessent d'accroître leur capacité de stockage, l'ergonomie et la qualité audio ne sont pas toujours au rendez-vous. Revue d'effectifs.



Et les vainqueurs sont...

**E**n matière de baladeurs, « haute capacité » ne rime plus avec « disque dur ». Le prix de la mémoire flash a baissé, de sorte qu'on trouve aujourd'hui des modèles équipés de 4, 8, voire 16 Go à des prix raisonnables. Le sujet de notre comparatif étant les baladeurs MP3, c'est-à-dire destinés avant tout à l'écoute de musique – même s'ils

sont presque tous capables d'afficher des photos et des vidéos –, nous nous sommes limités à une capacité de 4 Go. Nous reviendrons bientôt (fin juin) sur les baladeurs multimédias, d'une capacité suffisante pour stocker plusieurs heures de vidéo.

## La qualité des grandes marques

Les dix modèles sélectionnés sont tous capables de lire les fichiers MP3 et ceux au format WMA de Microsoft (sauf bien sûr l'iPod d'Apple). Hormis cette compatibilité de base et leur capacité de 4 Go, ils présentent plus de différences que de ressemblances. Quoi de commun en effet entre le minuscule écran monochrome du

Zen Stone Plus de Creative et celui de 7 cm de diagonale du NM6 de Neonicnumeric? Entre l'autonomie du NWZ-A816 de Sony, supérieure à trente et une heures, et celle de l'Ownzic de Storex (le modèle le moins cher) qui atteint péniblement les huit heures? Entre la qualité audio proche de la haute-fidélité du YP-T10 de Samsung, notre vainqueur, et celle du Keos de Memup? Entre le temps de transfert record d'un album entier en USB 2 de l'iPod nano, soit six secondes, et celui du même Keos, qui est de... trois minutes et dix secondes?

Des exemples extrêmes, qui montrent bien qu'en matière de baladeurs musicaux, la conception, la recherche et le dévelop-

**Le YP-T10 de Samsung** remporte ce comparatif grâce à sa très bonne qualité audio, ses caractéristiques haut de gamme et son ergonomie soignée. Le e260,

quant à lui, modèle à 4 Go de mémoire de la gamme Sansa de Sandisk, se distingue par sa deuxième place au classement et son rapport qualité/prix sans équivalent.

pement, le choix des composants et l'expérience font toute la différence. C'est ce qui explique que les six premières places du classement (*lire le tableau en pages 52-53*) soient occupées par les grandes marques, de Samsung à Creative, en passant par Apple, Sony et deux fabricants dont les baladeurs nous ont surpris par leur excellente qualité audio : Sandisk et Transcend. Équipé d'un lecteur de cartes mémoire et de très bons écouteurs, compatible avec le format Wave et vendu moins de 90 euros,

le Sansa e260 de Sandisk se classe deuxième et remporte la palme du rapport qualité/prix. Le T.Sonic 850 de Transcend, quant à lui, pénalisé par ses temps de transfert excessifs et son incapacité à lire les fichiers protégés par **DRM**, n'obtient que la cinquième place. Mais notre jury d'écoute lui a décerné la meilleure note de qualité audio, à égalité avec le Sansa. Notre laboratoire a recensé les caractéristiques des 10 baladeurs sélectionnés : poids et encombrement ; qualité de l'écran ; présence d'ac-

## Qu'est-ce que c'est ?

### DRM

**Digital Rights Management.** Système de gestion des droits d'accès aux fichiers audio ou vidéo numériques. Le DRM permet de diffuser du contenu par Internet tout en protégeant les droits d'auteur, grâce à la limitation du nombre de copies (gravures et transferts).

**TEST**  
LABO  
GROUPE  
TESTS



cessoires et dispositifs additionnels (lecteur de cartes mémoire, radio FM enregistrable ou non, liaison Bluetooth pour le Samsung T10); reconnaissance de formats supplémentaires, tant audio (Wave en particulier) que graphiques et vidéo; compatibilité avec les DRM Microsoft ou Apple, pour pouvoir lire les fichiers achetés sur les magasins de musique en ligne; modes de lecture et fonctions d'amélioration du son disponibles (égaliseur, rehausseur de graves, son 3D).

### Un album en moins de vingt secondes

Notre laboratoire s'est ensuite intéressé à leur ergonomie, aussi bien du point de vue des manipulations physiques (auto-

nomie de la batterie, disposition des touches et boutons, réglages disponibles) que de l'interface. Et là encore, c'est peu de dire qu'il y a de grandes différences d'un modèle à l'autre. Car si les premiers du classement s'en sortent plutôt bien, certains des derniers de la classe ont des interfaces franchement déconcertantes : le Zazz X-line de Neo, avec ses boutons tactiles qui s'éteignent au bout d'une seconde à peine, l'Ownzic de Storex, avec son unique niveau de menu, le NM6 de Neo-numeric, avec ses boutons sur le dessus et son réglage du volume qui nécessite une dextérité hors du commun...

Dernier aspect qui a également son importance, le temps de chargement mesuré par le labo suc-

cessivement sous Windows XP et Windows Vista. Nous l'avons dit, les résultats dans ce domaine sont très variables; certains baladeurs (Samsung, Sandisk, Creative) transfèrent un album entier en moins de vingt secondes, d'autres en quarante à soixante secondes. Sans oublier les deux exceptions citées plus haut : l'iPod nano, avec son taux de transfert record de 60 mégabits par seconde, et le Keos de Memup, dont les 4 Go ne seront remplis qu'au bout de... quatre heures trente minutes!

Quant aux différences entre les deux versions de Windows, elles sont faibles, sauf dans le cas du Neo, dont le temps de chargement est divisé par deux sous Vista ■

**Christophe Blanc**

## Comment nous les avons testés

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis, et les commente.

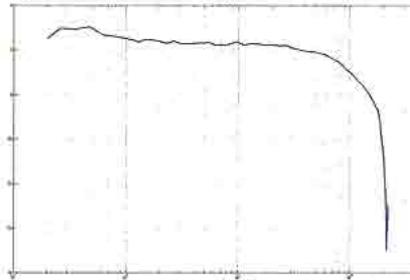


**Vincent Moreau** est responsable du laboratoire de Micro Hebdo

### Bande passante

La bande passante d'un appareil audio détermine son aptitude à restituer l'ensemble des sons audibles par l'oreille humaine. On fait jouer par le baladeur un morceau de musique composé des différentes

fréquences, des plus basses (les graves) aux plus élevées, (les aigus) en passant par les fréquences intermédiaires (les médiums), et on relève sur sa sortie casque le niveau de chacune grâce à un oscilloscope. Un produit capable de restituer toutes ces fréquences à un niveau sonore équivalent a une bande passante de bonne qualité.



### Rapport signal sur bruit et volume maximum



Le signal diffusé sur la prise casque d'un baladeur doit être exempt de parasites et de bruit de fond. Le laboratoire a mesuré le rapport signal sur bruit, révélateur de la

capacité des baladeurs à produire un signal propre. Il doit être le plus élevé possible. Une fréquence de 1 000 Hz est émise par l'appareil et la qualité du signal est mesurée à l'aide d'un oscilloscope numérique.

### Autonomie

Les baladeurs récents fonctionnent à l'aide d'accus rechargeables. Chaque baladeur a été chargé à bloc, et on a procédé à l'égalisation des niveaux sonores de restitution. Le test d'autonomie a consisté à jouer en boucle une liste de morceaux, le baladeur étant relié à un PC qui détecte la fin de la diffusion sonore quand la batterie est à plat.



### Gestion des DRM

Le labo a vérifié la possibilité de lire des morceaux de musique protégés par DRM et achetés sur des sites commerciaux. Les formats Microsoft et Apple, les plus répandus, ont été testés.

### Facilité d'utilisation

Si la qualité d'écoute est essentielle, la simplicité d'accès au contenu musical est également importante. Le laboratoire a donc évalué tout ce qui permet d'utiliser son baladeur dans les meilleures conditions : la qualité de l'écran, la richesse et la lisibilité des textes affichés,



# High-tech > Dix baladeurs MP3 de 4 Go

## Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

Attention : les prix que nous publions dans le tableau sont ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

|   |            | 1 <sup>er</sup>  | 2 <sup>e</sup>  | 3 <sup>e</sup>   | 4 <sup>e</sup>   |
|---|------------|--|---|--|--|
|   |            | <b>Gagnant!</b>  |   | <b>Qualité/prix</b>  |  |
|   |            | <b>Samsung YP-T10JAB 4 Go</b><br>www.samsung.com/fr  | <b>Sandisk Sansa e260 4 Go</b><br>www.sandisk.com/sansa   | <b>Apple iPod nano 4 Go</b><br>www.apple.com/fr/itunes   | <b>Sony NWZ-A816 4 Go</b><br>www.sony.fr   |
|   |            |   |    |   |                                     |
|   |            | ● Compacité, grande autonomie, caractéristiques avancées, qualité audio, le T10 est le baladeur le plus complet de ce comparatif.                  | ● Aussi performant que le vainqueur, mais nettement moins coûteux, le Sansa est logiquement le gagnant qualité/prix.      | ● En termes de qualité audio, on s'attendait à mieux de la part d'Apple, mais l'iPod reste une valeur sûre. Dommage qu'il soit si cher.      | ● Sony nous gratifie d'un modèle cher mais de qualité, qui reconnaît un grand nombre de formats de fichiers.           |
|   |            | <b>Note globale :</b> <span style="color: green;">7,9</span><br><b>Mention</b> <span style="color: green;">Bien</span>                             | <b>Note globale :</b> <span style="color: green;">7,8</span><br><b>Mention</b> <span style="color: green;">Bien</span>    | <b>Note globale :</b> <span style="color: green;">7,5</span><br><b>Mention</b> <span style="color: green;">Bien</span>                       | <b>Note globale :</b> <span style="color: green;">7,1</span><br><b>Mention</b> <span style="color: green;">Bien</span> |
|   |            | <b>Qualité/prix :</b> <span style="color: green;">7,6</span><br><b>Mention</b> <span style="color: green;">Bien</span>                             | <b>Qualité/prix :</b> <span style="color: green;">9</span><br><b>Mention</b> <span style="color: green;">Très bien</span> | <b>Qualité/prix :</b> <span style="color: green;">6,7</span><br><b>Mention</b> <span style="color: green;">Bien</span>                       | <b>Qualité/prix :</b> <span style="color: green;">6,5</span><br><b>Mention</b> <span style="color: green;">Bien</span> |
|   |            | <b>129 euros</b>   | <b>88,90 euros</b>  | <b>149 euros</b>   | <b>140 euros</b>   |
| <b>Caractéristiques</b>                                 | <b>30%</b> | <b>8,5</b>   | <b>7,9</b>  | <b>7,5</b>   | <b>7,6</b>   |
| 1 Langue de l'interface                                 | 10%        | Français <span style="color: green;">10</span>   | Français <span style="color: green;">10</span>  | Français <span style="color: green;">10</span>   | Français <span style="color: green;">10</span>   |
| 2 Poids / Volume  | 20%        | 59 g / 36,3 cm <sup>3</sup> <span style="color: green;">9,1</span>   | 97 g / 54,8 cm <sup>3</sup> <span style="color: green;">6,2</span>  | 59 g / 25,5 cm <sup>3</sup> <span style="color: green;">9,7</span>   | 68 g / 34,8 cm <sup>3</sup> <span style="color: green;">8,9</span>   |
| 3 Connexions filaire / sans fil                         |            | USB 2 / Bluetooth  | USB 2 / Aucune  | USB 2 / Aucune   | USB 2 / Aucune   |
| 4 Type de batterie                                      |            | Li-Polymer   | Li-Ion  | Li-Ion   | Li-Ion   |
| 5 Indicateur d'autonomie                                |            | Barre à quatre niveaux   | Barre continue  | Barre continue   | Barre à quatre niveaux   |
| 6 Type de casque fourni                                 |            | Oreillettes  | Oreillettes   | Oreillettes  | Intra-auriculaire  |
| 7 Lecteur de cartes mémoire                             | 5%         | Aucun <span style="color: red;">0</span>   | MicroSD <span style="color: green;">10</span>   | Aucun <span style="color: red;">0</span>   | Aucun <span style="color: red;">0</span>   |
| 8 Accessoires fournis en standard                       |            | Casque, câble USB, CD-Rom  | Casque, câble USB, CD-Rom, pochette, cordon tour de cou   | Casque, adaptateur pour stations d'accueil, câble USB  | Casque avec rallonge, CD-Rom, câble USB, adaptateur pour stations d'accueil  |
| 9 Type d'écran / Diagonale / Définition                 | 20%        | LCD couleur / 5 cm / 320 x 240 pixels <span style="color: green;">8</span>   | LCD couleur / 4,5 cm / 220 x 176 pixels <span style="color: green;">7,9</span>  | LCD couleur / 5 cm / 320 x 240 pixels <span style="color: green;">8</span>   | LCD couleur / 5 cm / 320 x 240 pixels <span style="color: green;">8</span>   |
| 10 Fonctions et modes de lecture                        | 10%        | Très bien <span style="color: green;">8,6</span>   | Très bien <span style="color: green;">8,6</span>  | Bien <span style="color: green;">7,9</span>  | Bien <span style="color: green;">6,8</span>  |
| 11 Format de fichiers audio sans DRM reconnus           | 5%         | MP3, WMA <span style="color: red;">6</span>  | MP3, WMA, Wave <span style="color: red;">6</span>   | MP3, AAC, Wave, Apple lossless, Audible <span style="color: green;">6,6</span>   | MP3, WMA, AAC, Wave <span style="color: green;">8</span>   |
| 12 DRM compatibles*                                     | 10%        | Microsoft <span style="color: green;">10</span>  | Microsoft <span style="color: green;">10</span>   | Apple <span style="color: green;">10</span>  | Microsoft <span style="color: green;">10</span>  |
| 13 Possibilité de réglage du rendu sonore               | 10%        | 1 réglage personnalisé, 11 égaliseurs préconfigurés <span style="color: green;">10</span>  | 1 réglage personnalisé, 9 égaliseurs préconfigurés <span style="color: green;">10</span>                                  | 22 égaliseurs préconfigurés <span style="color: red;">5</span>   | 2 réglages personnalisés, 4 égaliseurs préconfigurés, <span style="color: green;">9</span>                             |
| 14 Formats de fichiers photo et vidéo reconnus**        |            | Jpeg, WMV, Mpeg4-SVI   | Jpeg, QuickTime M-Jpeg  | Jpeg, BMP, Gif, PNG, PSD, Tif, H.264   | Jpeg, Mpeg4, H264  |
| 15 Fonctions additionnelles                             | 10%        | Affichage photos, vidéos et texte, podcasts, carnet d'adresses, horloge, dictaphone, radio FM enregistrable <span style="color: green;">9,5</span> | Affichage photos et vidéos, dictaphone <span style="color: red;">5,4</span>   | Affichage photos et vidéos, podcasts, horloge, calendrier, contacts, alarme, jeux, notes, chronomètre <span style="color: green;">3,5</span> | Affichage photos et vidéos, horloge <span style="color: red;">2,1</span>   |
| <b>Facilité d'usage et de confort</b>                   | <b>25%</b> | <b>8,2</b>   | <b>8,1</b>  | <b>8,2</b>   | <b>7</b>   |
| 16 Ergonomie et utilisation                             | 25%        | Bien <span style="color: green;">6,7</span>  | Bien <span style="color: green;">7,4</span>   | Très bien <span style="color: green;">8,1</span>   | Bien <span style="color: green;">7,3</span>  |
| 17 Richesse des informations affichées                  | 10%        | Très bien <span style="color: green;">9</span>   | Très bien <span style="color: green;">9</span>  | Très bien <span style="color: green;">9</span>   | Très bien <span style="color: green;">9</span>   |
| 18 Facilité de transfert des fichiers                   | 10%        | Très bien <span style="color: green;">10</span>  | Très bien <span style="color: green;">10</span>   | Assez bien <span style="color: red;">6</span>  | Très bien <span style="color: green;">10</span>  |
| 19 Temps de transfert d'un album avec Windows XP SP2    | 10%        | 12 secondes <span style="color: green;">7</span>   | 16,6 secondes <span style="color: red;">5,9</span>  | 5,9 secondes <span style="color: green;">8,5</span>  | 34,9 secondes <span style="color: red;">1,3</span>   |
| 20 Temps de transfert d'un album avec Windows Vista SP1 | 10%        | 11,7 secondes <span style="color: green;">7,1</span>   | 17,6 secondes <span style="color: red;">5,6</span>  | 6,3 secondes <span style="color: green;">8,4</span>  | 28,3 secondes <span style="color: red;">2,9</span>   |
| 21 Documentation  | 5%         | Bien <span style="color: green;">7,9</span>  | Bien <span style="color: green;">6,7</span>   | Passable <span style="color: red;">3,4</span>  | Assez bien <span style="color: red;">5,8</span>  |
| 22 Confort du casque                                    | 10%        | Très bien <span style="color: green;">9</span>   | Très bien <span style="color: green;">9</span>  | Très bien <span style="color: green;">8,5</span>   | Assez bien <span style="color: red;">6</span>  |
| 23 Autonomie mesurée                                    | 20%        | 29 h 03 min <span style="color: green;">9,7</span>   | 30 h 46 min <span style="color: green;">10</span>   | 31 h 52 min <span style="color: green;">10</span>  | 31 h 34 min <span style="color: green;">10</span>  |
| <b>Qualité d'écoute</b>                                 | <b>45%</b> | <b>7,3</b>   | <b>7,5</b>  | <b>7,1</b>   | <b>6,7</b>   |
| 24 Niveau sonore maximal***                             | 15%        | 198 mV / 104,9 dBa <span style="color: red;">6</span>  | 140 mV / 102 dBa <span style="color: green;">9</span>   | 332 mV / 106,3 dBa <span style="color: red;">6</span>  | 521 mV / 97,9 dBa <span style="color: green;">9</span>   |
| 25 Bande passante sur prise casque à -3dB               | 15%        | 20 Hz - 20,31 kHz <span style="color: green;">10</span>  | 20 Hz - 20,95 kHz <span style="color: green;">10</span>   | 20 Hz - 20,19 kHz <span style="color: green;">10</span>  | 20 Hz - 14,72 kHz <span style="color: red;">5</span>   |
| 26 Rapport signal/bruit                                 | 15%        | 77,06 dB <span style="color: red;">5,7</span>  | 69,18 dB <span style="color: red;">3,1</span>   | 79,18 dB <span style="color: green;">6,4</span>  | 82,56 dB <span style="color: green;">7,5</span>  |
| 27 Qualité sonore avec le casque fourni                 | 35%        | Bien <span style="color: green;">7</span>  | Bien <span style="color: green;">7,1</span>   | Bien <span style="color: green;">6,5</span>  | Assez bien <span style="color: red;">5,8</span>  |
| 28 Qualité sonore avec le casque de référence           | 20%        | Bien <span style="color: green;">8</span>  | Très bien <span style="color: green;">8,6</span>  | Bien <span style="color: green;">7,5</span>  | Bien <span style="color: green;">7,5</span>  |

\* Tests effectués avec des fichiers WMA et AAC achetés sur les sites Fnacmusic et iTunes. \*\* Directement ou après conversion. \*\*\* Maximum légal : 100dBa. \*\*\*\* Format vidéo propriétaire



# Les vainqueurs : on aime, on n'aime pas...

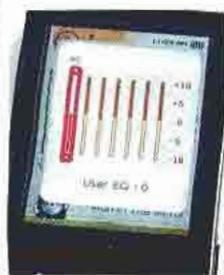
## Samsung YP-T10JAB

Gagnant!

### On aime... l'interface colorée et animée



En allumant le T10, vous aurez la surprise de découvrir Sammy, un petit chien espiègle qui saute et danse au milieu de décors animés et colorés. Et il ne s'agit pas seulement d'un écran d'accueil : chaque menu et sous-menu est illustré de touches de couleur et d'éléments graphiques liés au contexte (musique, vidéo, podcasts, Bluetooth, etc.). Une interface gaie et plutôt réussie ■



### On aime... l'égaliseur

Un bon égaliseur vous permet de booster les basses, faire ressortir la voix du chanteur ou des acteurs, modifier le son en fonction du casque que vous utilisez ou du style de musique que vous écoutez. Celui du T10 est très complet : en plus de 11 ambiances prédéfinies (jazz, rock, classique, R&B, etc.) et de réglages séparés pour les graves et le son 3D, il propose un égaliseur de fréquences graphique à sept bandes (voir photo) ■

### On aime... les écouteurs de qualité

Notre jury a décerné au Samsung T10 la note de 7 sur 10 pour la qualité sonore avec le casque fourni, soit la troisième meilleure note, inférieure d'un dixième de point seulement à celle des modèles de Sandisk et de Transcend. C'est dire la qualité de ses écouteurs, par ailleurs plutôt confortables une fois que vous les avez recouverts des petits coussinets livrés avec l'appareil ■



### On n'aime pas... le format Wave non reconnu

En 2008, l'idée de stocker sa musique au format Wave, sans la compresser en MP3, n'est plus absurde. La capacité de stockage des disques durs actuels le permet, et la qualité audio est préservée. Mais encore faut-il que votre baladeur puisse lire ce format. Ce n'est pas le cas du T10, dont les 4 Go de mémoire flash permettraient pourtant de stocker plusieurs albums au format Wave. C'est regrettable et, à vrai dire, assez incompréhensible ■



### On n'aime pas... le connecteur propriétaire

Ne perdez pas le câble USB ! Car s'il est pourvu d'une prise standard côté PC, ce n'est pas le cas côté baladeur, et vous risquez d'avoir beaucoup de mal à vous en procurer un autre ■

## Sandisk Sansa e260

Qualité/prix

### On aime... la qualité audio

Le Sansa a obtenu de notre jury les meilleures notes pour la qualité sonore, tant avec les écouteurs fournis (7,1, à égalité avec le T.Sonic de Transcend) qu'avec le casque de référence (8,6). Un jugement qui se trouve confirmé par les mesures du laboratoire : sa bande passante, notamment, est la plus large de ce comparatif. Seul le rapport signal/bruit laisse à désirer, ce qui peut se traduire par un bruit de fond perceptible lors de l'écoute d'une musique douce à fort volume ■



### On aime... le lecteur de cartes MicroSD

Si les 4 Go de mémoire interne du Sansa ne vous suffisent pas, vous pouvez y insérer une carte mémoire au format MicroSD. Ces cartes SD miniatures, parfois livrées avec les téléphones mobiles, se banalisent. Il en existe de 2 Go, 4 Go et même 8 Go ■

### On aime... la compatibilité avec le format Wave et les DRM Microsoft

Comme le vainqueur, l'YP-T10 de Samsung, le Sansa est compatible avec les DRM Microsoft : vous pouvez l'utiliser pour écouter les fichiers WMA achetés sur Internet. Et contrairement à lui, il lit aussi les fichiers Wave ■

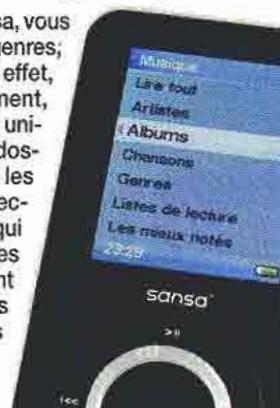
### On n'aime pas... le format vidéo propriétaire

Comme la plupart des autres modèles, le Sansa peut afficher des images au format Jpeg. Il est aussi capable de lire des vidéos, à condition qu'elles aient été préalablement converties au format QuickTime M-Jpeg à l'aide du logiciel fourni (Sansa Media Converter). Une manipulation contraignante, qui risque de décourager bon nombre d'utilisateurs ■



### On n'aime pas... le classement par tags uniquement

Pour naviguer dans les fichiers audio du Sansa, vous devez choisir un critère : artistes, albums, genres, chansons ou encore « les mieux notés ». En effet, comme d'autres fabricants, Apple notamment, Sandisk a choisi le classement par tags ID3 uniquement, au détriment du classement par dossiers et noms de fichiers. Rappelons que les tags ID3 sont des informations stockées directement dans les fichiers MP3, WMA ou AAC, qui aident à les identifier. Ce choix présente des inconvénients pour l'utilisateur, le principal étant que les morceaux dont les tags ID3 n'ont pas été indiqués (parce que cette option n'a pas été activée lors de l'encodage) sont très difficiles à retrouver ■



**TEST**  
LABO  
SPOURS  
TESTS

# Les autres modèles : on aime, on n'aime pas...

## Apple iPod nano

### On aime... le rapport autonomie/encombrement



La miniaturisation extrême du châssis, et donc de la batterie, pourrait faire craindre une diminution sensible de l'autonomie. Non seulement il n'en est rien, mais les tests du laboratoire ont montré que l'autonomie de l'iPod nano est la meilleure de ce comparatif. Vous pourrez l'utiliser pendant près de trente-deux heures sans le recharger ■

### On n'aime pas... la qualité audio décevante



L'iPod est un phénomène de société. C'est le plus vendu des baladeurs MP3, même si la rumeur qui lui attribue plus de 80 % du marché est infondée. Pourtant il est loin d'être exempt de défauts, le principal étant sans doute l'impossibilité de mettre à jour son contenu autrement qu'à partir du logiciel iTunes installé sur l'ordinateur de son propriétaire. Mais ce que l'on sait moins et que nos tests ont révélé, c'est que la qualité sonore du nano n'est pas exceptionnelle. Testé avec le casque de référence, il a obtenu de notre jury la note de 7,5, à égalité avec le Sony NWZ-A816, derrière les modèles Sandisk, Transcend et Samsung ■

## Transcend T.Sonic 850



### On aime... les fonctions radio FM et dictaphone

Sept des baladeurs de notre comparatif sont pourvus d'une radio FM intégrée. Sur le T.Sonic, il est en outre possible d'enregistrer la radio ■

### On n'aime pas... le transfert en USB 2 beaucoup trop long



Le T.Sonic de Transcend est, avec le Sansa de Sandisk, l'une des deux excellentes surprises de ce comparatif. Mais il souffre d'un défaut que d'aucuns trouveront réhibitoire : un temps de transfert des fichiers depuis un PC anormalement long. Il faut une minute pour charger un album entier avec Windows XP, et 1 min 15 s avec Windows Vista. Remarquez, il y a pire : avec le Keos de Memup, ces durées sont multipliées par trois ■

## Neo Zazz X-line Evolution

### On aime... la lecture des formats Flac et Monkey Audio

Les formats de compression audio Flac et Monkey Audio (extension .APE) sont « sans perte » : la taille du fichier Wave original est réduite, mais la qualité sonore reste inchangée. Des utilitaires de décodage en Wave sont disponibles gratuitement sur le Web, mais peu d'appareils lisent directement ces formats. Un bon point pour ce baladeur, par ailleurs plutôt mal classé ■

## Neonumeric NM6

### On aime... le grand écran

Avec sa diagonale de 7 cm, il s'agit du plus grand écran de ce comparatif. Cela donne la possibilité d'afficher des photos et des vidéos d'une dimension relativement confortable ■



## Sony NWZ-A816

### On aime... les formats Wave et AAC reconnus

Ce baladeur de qualité reconnaît tous les formats de fichiers audio les plus courants : MP3 bien sûr, WMA avec ou sans DRM, Wave et même AAC, le format des fichiers de l'iPod, à condition qu'ils ne soient pas protégés par des DRM ■

### On n'aime pas... le connecteur propriétaire

Comme les modèles de Samsung, Sandisk et Apple, le baladeur de Sony est équipé d'un connecteur propriétaire qui empêche d'utiliser un câble USB standard pour le raccorder à un PC. Le câble fourni est donc à garder précieusement ■



## Creative Zen Stone Plus with speaker



### On aime et on n'aime pas... le format miniature

Pas plus gros qu'un petit fruit, le Zen Stone Plus est un baladeur très discret. Ce qui ne l'empêche pas d'intégrer les fonctions dictaphone et radio FM, et même un haut-parleur. Mais cette miniaturisation se paye par une autonomie réduite, et surtout par l'absence d'un écran graphique couleur. A la place, on trouve un tout petit écran monochrome de deux lignes de texte, incapable d'afficher la moindre photo ■

## Storex Ownzic GV35

### On aime... l'écran Oled

Surprenant : le moins cher des baladeurs de notre sélection est le seul qui soit pourvu d'un écran Oled, une technologie dont la supériorité en matière d'angle de vision latérale et de visibilité par forte lumière n'est plus à démontrer ■

### On n'aime pas... l'absurdité de l'interface

L'Ownzic GV35 ne connaît pas la notion de sous-menu : pour descendre dans les options du menu principal – le seul et unique, donc – il faut appuyer sur... la flèche à droite ! N'aurait-il pas été plus logique d'utiliser la flèche vers le bas ? Ajoutez à cela que l'option d'affichage des fichiers arrive à peu près en sixième position dans ce menu, et vous comprendrez que Storex ferait bien de revoir la copie pour son interface utilisateur ■



## Memup Keos

### On n'aime pas... le son des écouteurs

Le Keos accumule les mauvais points, sur le plan de l'interface et du temps de transfert notamment. Mais le plus gênant, c'est sa piètre qualité audio : notre jury ne lui a même pas attribué la moyenne pour la « qualité sonore avec casque de référence ». Avec les écouteurs fournis, cela devient dramatique : aigus criards, médiums anémiques, basses carrément absentes. Memup ferait mieux de ne pas fournir d'écouteurs du tout ■



## Des infos insolites pêchées sur le Net

### Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le logiciel Music Maker 2008 : Rock, édité par Magix.

### Culminant !

L'Everest peut aller se rhabiller : c'est aux Etats-Unis, dans le Colorado, que se trouvent les plus hauts monts. La preuve, ce guide de voyages annonce 54 monts de 14 000 mètres... cumulés peut-être ! Merci à Jean-Luc Bernabeu de Lattes (Hérault) pour ce clin d'œil.



Découvrez l'ouest américain. Découvrez le Colorado

Le Colorado offre 300 jours de soleil, 4 saisons différentes, 26 états de ski, 7 lacs d'altitude, 23 sentiers touristiques et un air (54 degrés de plus de 14 000 mètres !) au cœur des montagnes d'au-delà des nuages. Des photos de tous les sommets du Colorado, des vallées aux terres arides, des villes cosmopolites aux anciennes villes minières, le Colorado est une véritable terre de Coccyus. Au Colorado, vous découvrirez des endroits parmi les plus beaux et les plus spectaculaires des Etats-Unis. Au Colorado, le rêve devient réalité.

**54 monts de plus de 14 000 mètres !**

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprimer Ecran*, ouvrez Paint, menu *Edition* puis *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

## Parce que vous le valez bien !

Envie d'une seconde jeunesse ? Besoin d'un lifting ? Le tout gratuitement ? Après Taaz, le service en ligne de maquillage et de coiffure que vous avez pu découvrir dans notre précédent numéro, voici Liftmagic ! Il reprend le même principe que Taaz, sauf qu'ici, au lieu de vous ajouter du fond de teint, on vous supprime les rides ! Il suffit de télécharger votre photo sur le site et de jouer avec les nombreux réglages disponibles (contour des yeux, lifting du cou, du front, épaisseur des lèvres, réduction du nez, etc.)

pour ensuite se prendre pour les chirurgiens de la série *Nip/Tuck* et gagner, sans aucun risque et sans frais, une dizaine d'années... du moins sur la photo ! [www.liftmagic.com/](http://www.liftmagic.com/)



# Question de point de vue

La technique, en photo, ne sert à rien si on n'a pas « l'œil ». Et Matt Stuart n'est pas un miroir, comme le prouve son portfolio en ligne. A partir de scènes quotidiennes, le plus souvent glanées dans la rue, Matt Stuart nous propose des images pleines d'humour en mêlant adroitement avant-plan et arrière-plan, ce qui engendre des situations très cocasses. Il travaille sur la profondeur de champ, afin que tous



les plans soient nets. Ainsi, cette affiche dans le métro, dont le doigt géant semble venir chatouiller le nez d'un badaud. Ou encore cette brouette qui, placée devant un homme à moitié enfoui dans un trou de chantier, donne l'impression de s'apprêter à le jeter. Bref, surfez vite sur les photos pleines de poésie de ce photographe talentueux, pour (re)découvrir qu'une bonne image, finalement, ce n'est qu'une question de point de vue ■

Frédéric Boutier  
[www.mattstuart.com](http://www.mattstuart.com)



## Boum ! Pif ! Paf ! Et en musique

En animation 3D, la gestion des particules est un procédé numérique qui permet d'animer de façon réaliste ce qu'il y a de plus compliqué à rendre en image de synthèse : les explosions, la fumée, la poussière, le feu, la pluie,



la neige... mais pas seulement. Sur le blog du site Flight404, tenu par Robert Hodgkin, on peut découvrir en vidéo de magnifiques animations abstraites

rythmées par les musiques des groupes Radiohead ou Goldfrapp. Bien qu'abstraite, la gestion des particules donne à ces animations un côté très vivant, presque organique. Un travail artistique atypique, abouti techniquement, que vous pourrez aussi suivre sur l'espace photographique Flickr du graphiste ■ [www.flight404.com/blog/](http://www.flight404.com/blog/) Espace photographique : [www.flickr.com/photos/flight404/](http://www.flickr.com/photos/flight404/)



## Jeux de mains...

Ce site personnel est très intéressant, et ce n'est pourtant pas son contenu qui le rend digne d'intérêt (attention, on ne dit pas que le contenu est inintéressant !), mais la façon de naviguer dans les pages. En effet, la technique est plutôt rigolote, car elle recourt à... votre webcam. Une petite fenêtre apparaît en bas de l'écran avec une silhouette. A vous de vous débrouiller pour que votre image, filmée par la webcam, s'y adapte. Ensuite, ce sont vos mouvements de la main (ou de n'importe quelle autre partie du corps, si vous êtes souple !) qui permettent d'avancer et d'évoluer sur le site. La réponse à vos actions n'est pas très rapide, mais surfer en gigotant, avouez que c'est rigolo ! ■ [www.hrp.com/](http://www.hrp.com/)



## L'énigme de la semaine

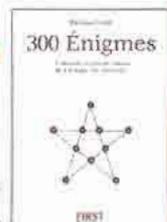
Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

**Quelle heure est-il lorsque le nombre de minutes depuis minuit est égal à neuf fois le nombre de minutes avant midi ?**

Réponse la semaine prochaine

Extrait de 300 Enigmes... Casse-tête et jeux de logique pour booster vos neurones par Nicolas Contil. Editions First. 14,90 euros.

L'énigme de la semaine dernière : Vous avez reçu 58 bulbes de tulipes.



# Au sommaire du n° 526



En couverture

## Toutes les astuces pour profiter à fond de son portable!



• Comment entretenir la batterie pour une autonomie maximale, les raccourcis pour gagner du temps, des conseils de bon sens pour faire durer votre PC... Micro Hebdo vous donne les clés pour tirer le meilleur parti de votre ordinateur portable.

Pas à pas

## Naviguez avec Nautilus

• Avec Ubuntu, le système d'exploitation pour Linux, la navigation passe par Nautilus. Assez proche de l'explorateur Windows, il dispose de raccourcis pour accéder facilement aux dossiers.



Internet

## Le peer to peer, c'est l'avenir!



• Autrefois utilisés par les pirates, les réseaux de peer to peer connaissent un retour en grâce, due à leur technologie toute particulière. Explications.

Matériels

TEST

## 5 cartes SDHC haute performance de 8 Go

• Présentes dans une multitude d'appareils, les cartes mémoire SD sont aujourd'hui incontournables. Nous avons sélectionné des modèles haute performance pour caméscope numérique ou appareil photo reflex!



Logiciels

## 4 logiciels d'architecture d'intérieur

• Vous avez envie de réaménager votre maison du sol au plafond? Avant de vous lancer tête baissée dans les travaux, tracez vos plans à l'aide d'un logiciel spécialisé. On a essayé quatre logiciels à moins de 30 euros.



Le labo a testé

## 9 casques hi-fi à moins de 100 euros

• Pour profiter du son de sa chaîne, de son PC ou de sa TV sans gêner ses voisins, rien de mieux qu'un casque audio. Notre laboratoire a testé 9 modèles fermés d'entrée de gamme.



**heβδο**  
**Micro**

26, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**

Alain Weill

**ABONNEMENTS**

Tél.: 03 44 62 52 52  
Fax: 03 44 12 57 67  
abonnement.microhebdo@presse-  
info.fr

1 an, soit 48 numéros  
France: 65 euros (IVA 2,10% incluse)  
Etranger: nous consulter

**RÉDACTION**

Pour joindre votre correspondant,  
faites précéder les quatre chiffres  
entre parenthèses de 01 44 25

**Assistante et coordinatrice**

des concours

Sandrine Rafatrin

redaction@microhebdo.com

Tél.: 01 44 25 30 26

Fax: 01 45 57 43 75

**Rédacteur en chef**

Ivan Roux (3907)

**Directeur artistique**

Gérard Bordes (3802)

**Rédacteurs en chef adjoints**

Frédéric Bouter (3271),

Hervé Cabibbo (3574)

**Chefs de rubrique**

Christophe Blanc (3827),

Coralie Cathelinias (3718),

Olivier Laprot (3704),

Pierre Maslo (3528),

Jean-Marie Portal (3805),

Stéphane Viossat (3340)

**Rédacteurs**

Sébastien Casters (3214),

Benjamin Gourdet (3171),

Benoît Henri (3801),

Magali Rangin (3236)

Cyril Valent (3543)

**Ont collaboré à ce numéro**

Antoine Besse, Brigitte

Bourbé, Olivier Cadouin,

M.-C. du Cheyron,

Loïc Duval, Patricia Frein,

Nilala Haddadi, Philippe Juncas,

Rémi Mallingré,

Didier Marandin

**RÉALISATION**

**Secrétaire général**

de la rédaction

Ramon Alcaya (3814)

**Première secrétaire**

de rédaction

Ingrid Marinot (3393)

**Secrétaires de rédaction**

Evelyne Fossey (3046),

Florence Gistaller (3066)

**Premier rédacteur-graphiste**

Stéphane Bertinotti (3813)

**Rédacteurs-graphistes**

Anne Jomaron (3843),

Thierry Le Bail (3803),

Sandrine Liger (3816),

Séverine Mellado-Tallades (3844)

**Iconographie**

Anne Dessen (3304)

**LABO**

**Directeur marketing**

Philippe Boret (3114)

**PUBLICITÉ**

Tél.: 01 44 25 32 22

**PÔLE GRAND PUBLIC**

**Directeur du pôle**

Thierry Vimal de Flézac (3837)

**Directrice de clientèle**

Stéphanie Barret (3172)

**Assistante commerciale**

Fatma Bouilla (3222)

**PÔLE AGENCE MEDIA**

**Directrice du pôle**

Patricia Raphael (3282)

**Directeur de la publicité**

Laurent Laventure (3285)

**Directrice de clientèle**

internationale

Caroline Gilles (3104)

**Directrice de clientèle**

Fanda Mérabet (3072)

**Chef de publicité**

Mélanie Loustalot (3150)

**Assistante**

Sophie Level-Bulourdé (3529)

**Responsable d'exécution**

Cécile Bertolino (3106)

**Marketing-études-promotion-**

**publicité internationale**

**Directeur commercial**

international

Jérôme Collu-Merite (3540)

**Responsable marketing**

international

Stefano Bartlett (3200)

**Régions internationales UK**

• GCA - Greg Corbett

Tél.: (44) 207 730 6033

Fax: (44) 207 730 6626

gca@gca-international.co.uk

**Benelux**

• DS Media - Dominique Schaff

Tél.: (49) 7844 47 001

Fax: (49) 7844 47 003

d.schaff@dsmedia.info

**USA**

• Huson International Media

Ralph Lockwood

Tél.: (1) 408 879 6666

Fax: (1) 408 879 6669

Ralph@husonusa.com

**Italy**

• Medias International

Jean-Pierre Bruel

Tél.: (39) 31 751 494

Fax: (39) 31 751 482

medias@pccnanza.net

**Israël**

• Talbar Media - Asa Talbar

Tél.: (972) 35 62 95 66

Fax: (972) 35 62 95 67

talbar@inter.net.il

**Japon**

• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka

Tél.: (81) 3 3589 4667

Fax: (81) 3 3505 5626

scp@bunkoh.com

La direction se réserve le droit

de refuser toute insertion

sans avoir à justifier sa décision.

**FABRICATION**

**Chefs de fabrication**

Pascalie Baillly,

Serge de Kilian

**Prepresse**

Groupe Tests (Jean-François

Allard, Philippe Tissier)

**Imprimé en France par**

Mauray,

45331 Mareshes Cedex

**Service des ventes**

(réservé aux dépositaires

et marchands de journaux)

Destination Media - 66, rue

des Cavernes - 75015 Paris

Tél.: 01 56 82 12 06

**DISTRIBUTION**

Transports Presse

**VENTES ANCIENS NUMÉROS**

Josyane Rat Tél.: 01 44 25 31 40

j.rat@groupetests.fr

Ouvert du mardi au vendredi 14h-18h

**OJD**

Audience mesurée par

AUDIPRESSE

2006

**MICRO HEBDO est édité par**

**GRUPE TESTS**

**Président-directeur général**

Alain Weill

**Directeur général délégué**

Marc Lauffer

**Directeur délégué**

du Pôle Presse

Olivier Blanche

**Groupe Tests,**

Société anonyme au capital

de 199 272 euros

Siège social:

26/40, rue d'Oradour-sur-Glane

75504 Paris Cedex 15

311 243 794 RCS Paris

Code APE: 221 E

Siret: 311 243 794 000 55

TVA intracommunautaire:

82311243794

Principal actionnaire:

NextRadioTV

Toute reproduction, représentation,

traduction ou adaptation, qu'elle soit

intégrale ou partielle, quels qu'en

soient le procédé, le support

ou le média, est strictement interdite

sans l'autorisation de Groupe Tests,

sauf dans les cas prévus par l'article

L.122-5 du code de la propriété

intellectuelle ©2007 Groupe Tests

- tous droits réservés.

**Commission paritaire**

0608 X 78311 ISSN 1276-549-X

**Dépôt légal:** à parution